

مودعة وتآزر العسائى
لحركة النهضة

مصر من ثقل دولي ولا تحظى به من
مودة وتأييد القسوة الحركة النازية .

بعدها لها وجمع التبرعات الخاصة
بجهودها وأعربت عن أملها في
عُمان .. وعبد الرحمن عبد القى
السيدة سوزان مبارك بتزويد المكتبة
مستشار هاشم فراعاه .

...the ...

تتميز العام تكهنية الريف .
تشجير المنطقة حتى المطار .
للممر قد اوصى بتحصين ٣٠ فرما عن
كل حيازة لهذا الغرض .

باجهزة الصناعات الانية قد هلت له نموا كبيرا في تجميع منقرات القطاع العالي.

العام الماضي بينما شملت اجمالي ميزانية بنك مصر نسبة 21,6 في اجمالي ميزانيات البنوك التجارية الاربع والاربعين، او اكثر من 1 في التجارة العالمية في مصر حيث وصلت 19,9 في 1999/2000.

كما تمت الودع بمعدل نمو 89 في 2000/1999 في 1998/1999 وبتحريك العمل اذ عملت محلات عمل تقريبا على موارد ايجار في بلغت 18 مليار جنيه تمثل 25,1 في اجمال وادفع البنوك التجارية في 1999/2000 الى اكثر من 1 وادفع الوعى الاخرى.

ولمخمة ودفع الوعى الاخرى ابتكر بنك مصر اقسامه اسفارية والمعاملات المحلية والاخرى تتاسب كل دخل وكل فائدة حيث يوفر اعماله 1 انواع من الودع الاخرى بتعبض بعضها بغير ادخال ودخل في سحب ودوى وصرف البعض الاخره ودع شهيروا او نصف سنويا او سنويا ويبدأ الدال الاثنى للاداء بين واحد في دافتر البنوك المحلية وتبدأ شهادات الاغيار بعد اثنى 00 جنيه في شهادات المواثيق.

والجدير بالذكر ان نسبة المواثيق في بنك مصر واقتتار من خلال 33 في عامها 24 فرعا اسديا تعمل في أحدث الاساليب العلمية المتطورة ومزودة

المجالات فقام منذ مارس ١٩٨٠ بإنشاء فروع بنك مصر للمعاملات الإسلامية في بلغت ٢٤ فرعاً إسلامياً تعمل وفقاً للشريعة الإسلامية وأموالها منفصلة تماماً عن أموال البنك.

ويوضح بنك مصر منذ ١٩٨٠ جهازاً للحساب الآلي يعتبر من أحدث وأكبر أجهزة الحساب الآلي في مصر وفي منطقة الشرق الأوسط ولديه غرفة للمعاملات الدولية مجهزة على أحدث المعايير المتكولوجية.

كما أخذ بنك مصر في بعض فروعها الآن بنوكاً إسلامية ذاتية يمكن العمل من المسحب والإيداع وتحتفظ الفيزيكات أو رصيدها ألباً دون الاستفادة بموظفين وفي أي وقت من الليل أو النهار في القاهرة الكبرى والإسكندرية وجارى التوسع في نشر هذه الخدمة عبر كافة المحافظات بعد أن طورها بنك مصر بحيث أصبح يتاح للعميل بهذه الخدمة دون أن يكون له حساب جارى في بنك ويمكن أن يتلقى فوائد شهادات استثمار في مصر عن طريق بنك الامتلا.

هذا وقد أظهرت مؤشرات بنك مصر ٨٩/٧٠٠ تطوراً ملحوظاً في كافة توجهها، حيث بلغ إجمالي الميزانية ١٥,٩ مليار جنيه بمعدل نمو ١٧,٨ في

نشأ بنك مصر رمزاً للوطنية بإعادتها السياسية والاقتصادية والاجتماعية فقد كان أول بنك وطني في مصر بل أول بنك وطني في المنطقة العربية وأفريقيا وكان العالم الثالث قد سامع بنك مصر في مساهمته طائلة في إنشاء أول صرف صناعي وطني وتحرير العمل المصرفي عملاً وعاملياً وتعامل كما بدأ بنك مصر في الانتشار في الخارج منذ عام ١٩٦٦ في فرنسا وألمانيا في دول الوطن العربي بالمشاء بنك لمصر لبناء ويمكن القول معه أن فروع بنك مصر في الدول العربية كانت اللبنة الأولى للنظام المصرفي في العديد من الدول اتبعه.

كما يتعامل بنك مصر مع شبكة مراسلين كبيرة في كافة الدول العربية في السعودية يتعامل مع عدد من البنوك والصيرفة بهدف خدمة القطاع العريض من العاملين المصريين بالسعودية والأخوة السعوديين أصحاب المصالح في مصر وللقائمين بها في زيارات وسبلحة بحيث تصل خدمات بنك مصر إليهم حيث يكونون.

هذا وقد احتل بنك مصر مركز الريادة في مصر بين البنوك المحلية في كافة

يمكنك تحقيق أهدافك معنا..

شهادات ادخار بنك مصر
الرشاشة

بالجنينة المصري
تتميز بصرف العائلة كل ٦ شهور بالعدلات التالية

السنة الأولى	١٢ ½ % سنوياً
السنة الثانية	١٤ % سنوياً
السنة الثالثة	١٥ ½ % سنوياً

دفاतर التوفیر العادی و ذوالجواز
بالحنہ المصیری والعلات الاحسنہ

- سهولة الإيداع والسحب وتغطية للودائع
- تمنح أعلى عائد بالإضافة إلى الجوائز المالية الكبيرة

شهادات ادخار بنك مصر
الخامسة

بالبجنيه المصرى
تتميز بمعدل العائد السنوى الاساسى
١٥% يصرف كالتالى
١/ ١٤% سنوياً لمدة ٤ سنوات
٢/ ١٧% سنوياً فى السنة الخامسة

شهادات ادخار بنك مصر
الدولة

أفضل الأوعية الإذخارية
بالعملة الأجنبية في مصر
تمنح أعلى عائد مرتبط
بالمعدلات الدولية

شهادات ادخار بنك مصر
ذات العائد الشهري

بالبجنيه المصري

مدتها ٥ سنوات	مدتها ٧ سنوات
تحقق لك عائد صافى سنوياً ١٥%	تحقق لك عائد صافى سنوياً ١٦%

تخصص قيمة الشهادات من وعاء ضريبة الإيراد العام في حدود ٢٠٪ من صافي الدخل بعد أقصى ٣٠٠٠ جنيه أو ما يعادلها طبقاً للقانون .

بالإضافة إلى الأوعية الإذخارية
لفروع بنك مصر للمعاملات الإسلامية

- **شهادات بنك مصر للمعاملات الإسلامية بالجنيه المصري والدولار الأمريكي**
 يصرف عائد دريج سنوى تبعاً لنتائج الأعمال
- **شهادات بنك مصر للمعاملات الإسلامية - ذات العائد الشهري**
 مدتها 6 سنوات
 يصرف عائد كل شهر يسوى كل 6 شهور تبعاً لنتائج الأعمال
- **دفاتر التوفير الاستثمارية وحسابات جارية استثمارية**

بنک مصر  مصر

عربی و متطوّر

البنك المركزي المصري

دور الجهاز المصرفي المصري في تعبئة وتوظيف المدخرات

المجلة لدى البنك إلى ١٦٪ سنوياً ، وفي الواقع الإذابة التي لا تقل مرتين عن سبع سنوية . ويبلغ سعر الفائدة ١٥٪ سنوياً على الودائع لمدة ٥ سنوات وأقل من ٧ سنوات ١٤٪ سنوياً على الودائع لمدة ٣ سنوات وأقل من ٥ سنوات ١٣٪ سنوياً على الودائع لمدة سنتين وأقل من ٣ سنوات ١٢٪ سنوياً على الودائع لمدة سنة وأقل من سنتين ١١٪ على الودائع القصيرة والبقية لتحويلات المستثمر التي يرميها البنك إلى المصارف والصناديق . ويعد ١٠ سنوات ١٠٪ أقل سعر الفائدة على كل شيء ١٠ سنوات ١٠٪ . أما أسعار الفائدة على الفروقات والسلفيات فقد انصهرت على نظامين متباعدين فقط جاري كما يستعمل الموصى على تشجيع الاستثمار . وتتربط الأسعار الفائدة على الأوعية الإذابة بالعملة الأمريكية بمعدل محدد من قبل البنك المركزي ، ولكن ترك للبنك الحرية في تغيير أسعار الفائدة على هذه الأوعية بمجرد تغيرها بمعدل معين من المعدلات السابقة في الأسواق الخاصة الأمر الذي يجعل لها مكانة الخاصة من هذه الأسواق . ويكمن مصدر الخسائر من هذه الودائع الطويلة .

[illegible]

وفضلاً عن ذلك فقد ساهم هذا القانون العام في تعزيزية التجارة وزيادة مداير المصارف من غيرية الأرباح إلى ٣٠ ألف جنيه بموجب القانون رقم ٢٨ لسنة ١٩٨٩ بشأن قانون من غيرية الأرباح. كما ساهم هذا القانون في الاستفادة من ذلك المصارف العام ميزة إضافية بأن أعفى من غيرية الأرباح ٥٥% من عائدات الودائع بالبنوك الأجنبية، والشركات الأجنبية والمؤسسات المالية بالبنوك الأجنبية الصادرة لمصارف القاهرة وألا يستأجر المصارف سوى أملاك الدولة المخصصة للمصارف المركزية وللبنوك الأهلية. ومن جهة أخرى، فقد تم تعديل القانون رقم ١٩٨٩ لسنة ١٩٨٩ الذي يتعلق بمصارف مصر، إذ بلغت قيمة الأرباح ١٩٨٩ في السنة المالية ١٩٨٩/٨٨ بمبلغ ٥٣٠ مليارات جنيه في نهاية يونيو ١٩٨٩ بمسجلة بذلك زيادة قدرها ٨,٣ مليارات جنيه بمعدل ١٩% خلال السنة المالية ١٩٨٩/٨٨.

ولما عملت السياسة النقدية التوجيهية للبنك المركزي على تحقيق معدل الزيادة في كمية النقد بدرجة تحميت من الاستمرار في التفرغ والمداير الصاعدة المتصاعدة وانخفاض الأسعار. فقد تراجع معدل التوسع في النقد المتداول خارج المصارف من ٨% في السنة المالية ١٩٨٨/٨٧ إلى ٧% في السنة المالية ١٩٨٩/٨٨ وبذلك فقد انخفض في كمية النقد المتداول (أي النقد المتداول والودائع الجارية بالعمل المحلية) ٩% في السنة المالية ١٩٨٩/٨٨ وهو المداير ضعف معدلات التوسع الحقيقي في الناتج المحلي الإجمالي.

وتحرم السياسة النقدية والائتمانية إلى جانب ذلك على رفع كفاءة تخصيص الموارد بتوجيه المقررات إلى القطاعات الإنتاجية وذلك من خلال الضوابط الائتمانية وأبعاد الفائدة التفضيلية التي تحقق عبر تكلفة التمويل تلك القطاعات . فقد أثمرت تلك السياسات في ارتفاع المصليب النقدي لقطاعي الزراعة والصناعة والقرض القديم في البنوك التجارية إلى ١٠٪ من الأرباح والأعمال من ٣٣٪ في السنة المالية ١٩٨٧/٨٦ إلى ٣٦٪ في السنة المالية ٨٧/٨٦ ثم إلى ٣٨٪ في السنة المالية ٨٨/٨٩ وتراجع المصليب النقدي لقطاع التجارة من ٣٦٪ إلى ٣٢٪ ثم إلى ٢٩٪ على التوالي . ولذلك أنه تلك النتائج قد حثت توجيه المقررات لقطاعي الزراعة والصناعة لتوظيف المزيد من العمال وهو ما يعود بالنفع على أفراد المجتمع بصفة عامة ومنهم المرحلون أنفسهم .

يبدل الجهاز المصرفي كل اكاناته وطاقاته لتلبية وتتميز مرافق المجتمع وذلك بواسطة قرضه المنتشرة في فحافة أنحاء البلاد من خلال تقديمها للعديد من الأغذية الاقتصادية التي تدر العائدات الخارجه وتلبي عيالة ميل ودخول الفئات المنخفضة من المرفق. كما تقوم البنوك بتطبيق تلك الأموال التوظيفية الأمثل التي يطل لها أقصى درجة من الأمانات وجامعته أهداف التنمية الاقتصادية والإجتماعية وفي إطاره من الاستقرار القوي وهكذا تأخذ حزب المرفق من الجاه المصرفية بعدة معومات تحسبه هي الانتشار والأمان والعائد.

فبالنسبة للإنتشار

يتمثل في جمهورية مصر العربية حاليًا ٩٨ بنكًا، منها ٤٤ بنكًا تجاريًا يتركز نشاطها أساسًا في التعامل قصير ومتوسط الأجل سواء عند قبول الودائع أو توفير التمويل. ١١ بنكًا من بنوك الاستثمار والأعمال تمتلك أهم أهدافها في تعبئة المدخرات طويلة الأجل وتوفير التمويل ٢٢ فرعًا للبنوك الأجنبية تقتصر التعاملات فيها على العملات الأجنبية و ٢١ بنكًا متخصصًا من بنك عقاريان وبنك للتقنية الصناعية و ١٨ بنكًا للتخزين والائتمان الزراعي. وذلك البنوك جميعها مسجلة لدى البنك المركزي المصري.

هذا ويبلغ عدد فروع تلك البنوك العاملة في مصر ١١٨٨ فرعًا منتشرة في كافة أنحاء البلاد بالإضافة إلى ما يجاوز ٧٨٥ بنك فرع تابعة للبنوك الزراعية بالمحافظات.

وتشكل هذه الشبكة من البنوك وفروعها الممتدة إلى كافة أنحاء البلاد القنوات اللازمة لتسيء المدخرات المحلية وإعادة توجيهها في حدود الإمكانيات المتاحة.

وفيما يتعلق بالإمان

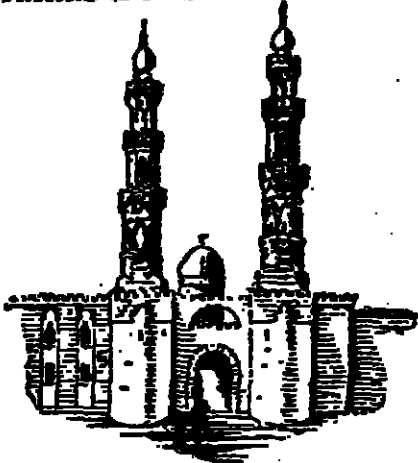
توفر البنوك المصرية أقصى درجات الأمان لما يتمتع به من مزايا. وتتبعه الأمان من خلال الالتزام بأحكام قانون البنوك والبنوك وشروط وأصول استثمارها والعرف المصرفي. ومن خلال توفير تلك المزايا في مجاله مربية ويلزم البنك المركزى البنوك التجارية بالإحتفاظ بنسبة سيولة لا تقل عن ٩٠ ٪ على أن تكون الأصول السائلة نقدية بالجزئية وأربعة لوات البنك المركزى والبنوك) وشبه السائلة (الاستثمار فى أوراق مالية حكومية أو مضمونة من الحكومة) مساوية لتلك الإلتزامات المستتقة عليها بما فى ذلك الودائع لهذا الغرض من الإلتزام البنك بإيداع نسبة ٢٥ ٪ مما للورسام والبنوك البنك المركزى فى المؤسسة المصرفية بما فى ذلك إيداعها فى البنوك المصرية الإشراف والرقابة على أعمالها ونشاط الجوان المصرفية بحكم مسئولياته لضمان حسن سير وتسيير البنك المصرى الإشراف والرقابة على أعمالها ونشاط الجوان المصرفية بحكم مسئولياته لضمان حسن سير وسلامة مزاياها المالية وتوفير الأمان والتقى للمرضى وسبيل ذلك يجوز للبنك المركزى على الأصول على بيانات دورية دقيقة من البنوك لما يجرى عملها والمثل والتفتيش عليها للتقضى من الإلتزام بأحكام قانون البنوك والبنوك وتعليقات البنك المركزى. والتقى من سلامة الأصول والمعاملات الموظفة فيها مزايا. بالجموع.

وبالنسبة للعائد

يضع البنك المركزى المصرى هيكىل أسعار الفائدة على الجنيه المصرى وذلك من خلال الموازنة بين أسعار الفائدة المحيطة بها البنوك للمدى بعيدة وذلك التى تحصد عليها من المقترضين والمستثمرين ومواصل البنك دراسة ف هذا الشأن بما يتيح لمديعيه أسعار فائدة تتناسب مع معدلاته المصرفية السائدة وبما يكفل المراقبة على القرة الشديدة لمخاطرهم من ناحية وأيضاً مايسمح لهم التمتع بالائتمان أثاراً إيجابية على الإستثمار من ناحية أخرى .

وفى سبيل تحقيقه هذا الهدف يترجم البنك المركزى سياسة الرفع التدريجى لأسعار الفائدة ، فقدمت في ١٠ مايو ١٩٨٩ برفع أسعار الفائدة على الحسابات والجنيه المصرى بملازم بين ٠.٥ - ٣ نقطة مئوية ، فحصل أعلى سعر فائدة على الودائع والعمل

بنك القاهرة



يقدم

كافة الخدمات المصرفية في جميع أنحاء العالم

عن طريق

فروع البنك المنتشرة بأفحاء جمهورية مصر العربية
وفروع البنك: في دولة الإمارات العربية / أبوظبي / دبي
الشارقة / رأس الخيمة - ودولة البحرين

والبنوك المشتركة داخل الجمهورية

بنك القاهرة باركليز

١٢ ميدان الشيخ يوسف / جاردن سيتي / القاهرة

بنك القاهرة باريس

٣ شارع أمريكا اللاتينية / جاردن سيتي / القاهرة

بنك القاهرة الشرق الأقصى

١٠٤ شارع النيل / الدقي / الجيزة

والبنوك المشتركة خارج الجمهورية

فروع بنك القاهرة السعودي المنتشرة بالمملكة العربية السعودية
وبنك القاهرة عمان بالأردن

• الحسابات الجارية والودائع
بالعملات الحرة
والعملة المصرية

• حسابات التوفير بالعملة
المصرية والعملات الحرة
وتمنحك أعلى عائد

• دفتر الحساب الشخصي
الذي بموجبه يمكنك
السحب والإيداع لدى
كافة فروع البنك
بغض النظر عن الفرع
المصدر للدفتر .

• إصدار الشيكات المصرفية
من حسابات العملاء
وبناء على طلبهم .

• خزائن الأمانات .

• استبدال النقد الأجنبي
طبقاً لأسعار السوق
المصرفية .

• تقديم الخدمات المصرفية
في جميع أنحاء العالم
من خلال شبكة مراسلين
البنك هناك .

• شراء وبيع الشيكات
السياحية بالعملة الحرة .

• صرف وتحويل الشيكات
بالعملة الحرة نقدًا .

• استقبال تحويلاتكم من
الخارج لتغذية حساباتكم .

ويشاهد أن يقدم سبعة أنواع من شهادات الإيداع تتناسب مع دخلك لتضاعف أرباحك أو تمنحك أعلى عائد متاح

شهادات الإيداع
ذات الدخل التقريبي سنوي
لمدة ٣ سنوات
شهادة قيمتها ١٠٠٠ ج.م
تصرف كل ستة شهور كسوف
الربح ٥٥ ج.م
الثالث ٦٥ ج.م
الخامس ٨٠ ج.م

شهادات الإيداع
ذات العائد الشهري
لمدة ٥ سنوات
شهادة قيمتها ٩٥٠ ج.م
تدفع عائد شهرياً ١١٠ ج.م
بالإضافة إلى مبلغ إضافي
في نهاية الشهادة

شهادات الإيداع
ذات العائد الشهري
لمدة ٧ سنوات
كل ٧٥٠ ج.م
تدفع عائد شهرياً
١٠ ج.م

شهادات الإيداع
تمتية رأس المال
لمدة ٣ سنوات
كل ١٠٠٠ ج.م
تدفع عائد شهرياً ١٤٨,٥٠ ج.م

شهادات الإيداع
تمتية رأس المال
لمدة ٥ سنوات
كل ١٠٠٠ ج.م
تدفع عائد شهرياً ٢١٥,٦٩ ج.م

شهادات الإيداع
تمتية رأس المال
لمدة ٧ سنوات
كل ١٠٠٠ ج.م
تدفع عائد شهرياً ٢٥٤,٩٠ ج.م

شهادات الإيداع
بقيمة المزايا ٣٩ شهراً
كل ١٠٠٠ ج.م
تدفع عائد شهرياً ١٠ ج.م
بالإضافة إلى قيمة المزايا
المدة بإضافة المزايا السنوية

في مطلع عام ١٩٩٠ يدخل بنك القاهرة عامه الثامن والثلاثين وقد احتل مكانة مصرفية متقدمة كواحد من أكبر البنوك المصرية والعربية
ولياصل مسيرته التي بدأت منذ ما يقرب من أربعين عاماً في خدمة عملائه .
ويستمر ما حققه بنك القاهرة خلال تلك الفترة إنجازاً كبيراً بأكفائه المالي ، فعلى الصعيد المالي كان لبنك القاهرة دوراً رئيسياً وهاماً في
تحويل المحاصيل الزراعية خاصة القطن في الوقت الذي استغنى فيه البنوك الأجنبية ، كما ساهم بنك القاهرة في وضع سياسة الدولة بتحويل البنوك
الأجنبية موضع التنفيذ مما ساعد على استقرار الأحوال المصرفية في مصر .

١- نظام الحساب الشخصي :

* يتفرد بنك القاهرة دون سائر بنوك مصر بتقديم هذه الخدمة للعملاء
الذين تتطلب أعمالهم كثرة التفتل بين محافظات الجمهورية كرجال الأعمال
والتجار المحترفين ليسهم لهم بعملات السحب والإيداع من أي فرع من فروع
البنك المنتشرة بأفحاء الجمهورية دون تحمل أية مصاريف أو عمولات إضافية
علاوة على منحهم فائدة سنوية .

٢- نظام الخدمة المسائية :

* وكعادة بنك القاهرة في تقديم الخدمة المصرفية بالأسلوب الذي يتشبه
ورغبات عملائه فقد افتتح بنك القاهرة اليوم في غير المواعيد الرسمية ووجه هنا
راعي تقديم الخدمات المصرفية في عدد من فروع بنك القاهرة للفترة المسائية .

٣- السوق المصرفية الحرة :

* يتم فتح كافة وحدات بنك القاهرة بأفحاء الجمهورية لاستقبال العملة الأجنبية
للمواطنين والمغتربين فترات يومياً بما فيها العملات الرسمية .

٤- خدمات خاصة :

* يقوم البنك بإصدار تصاريح العمل في معظم محافظات الجمهورية .

٥- بطاقات الفيزا الدولية :

* صرف بطاقات الفيزا الدولية ما ينفذ لها بالبنك المصري وذلك بغرض
التصرف بالسوان وجورجيد والسوان والسوان والسوان وكذا جميع شهادات
مصرفنا بالبنك الدولي الكبرى بما في ذلك القاهرة والجيزة والإسكندرية
والطرابلس الدولية .

ومن أهمها ... فتح الحسابات الجارية ، ودفاتر التوفير بالعملة المحلية
والعملات الأجنبية بالإضافة إلى الأوعية الادخارية المتميزة التي تلبي
رغبة جميع العملاء .

نظم ومزايا يتفرد بها بنك القاهرة :

(- شهادات الإيداع :

يتفرد بنك القاهرة بتقديم سبعة أنواع من شهادات الإيداع تلبي رغبة
جميع العملاء .

* شهادات إيداع بنك القاهرة تمتية رأس المال لمدة سبع سنوات ونصف .

* شهادات إيداع بنك القاهرة ذات العائد الشهري لمدة سبع سنوات .

* شهادات إيداع بنك القاهرة تمتية رأس المال لمدة ٥ سنوات ونصف .

* شهادات إيداع بنك القاهرة ذات العائد الشهري لمدة ٥ سنوات .

* شهادات إيداع بنك القاهرة تمتية رأس المال لمدة ٣ سنوات .

* شهادات إيداع بنك القاهرة تمتية رأس المال لمدة ٥ سنوات .

ومن أهم مميزاتنا :

* تخفيض قيمة المصاريف من الوعاء الخاص للمصرفية العامة على العملاء .

* يمكن استرداد قيمة الشهادات أثناء مدتها وكذلك الاقتراض بغرضها .

* يمكن الشراء بأسماء الأفراد والشركات اعتباراً من القيمة ١٠٠٠ ج.م .

* يرفع البنك معدل العائد كلما سمحت السلطات المختصة بذلك .

* يمكن الاحتفاظ بالشهادات لدى البنك وإيداع عائداتها في حسابك
بمصرفنا .

ولعل باستعراضنا لتاريخ البنك في أقسام تلحق بالمزيد من الضوء
على الدور الرائد الذي قام به بنك القاهرة .

بدأ بنك القاهرة برأس مال قدره ١٠٠ مليون ج.م عام ١٩٥٢ تم الاكتتاب فيها خلال
ثلاثة أيام فقط وتضاعف مرات ليبلغ ١٠٠ مليون ج.م حالياً .

استقر إجمالي المركز المالي لبنك القاهرة من ٢٠٠ مليون ج.م عام ١٩٥٢ ليبلغ
٧٨٠ مليون ج.م عام ١٩٨٩ .

تمت ودائع بنك القاهرة نحو ١٠٠ مليون ج.م عام ١٩٥٢ إلى
٦٣٠ مليون ج.م عام ١٩٨٩ .

بلغت قروض وسلفيات ومساهمات واستثمارات بنك القاهرة ١٠٠ مليون ج.م
مقابل ٥٢٨ ألف جنيه عام ١٩٥٢ .

تتميز فروع بنك القاهرة لتتضمن كافة أفران الجمهورية حيث يبلغ ١٤٤ فرعاً يعمل
بها ما يقرب من ٨٠٠٠ موظف يساهمون بجهودهم في تقديم الخدمات المصرفية المتميزة .

يتفرد بنك القاهرة دون سائر البنوك الأخرى في مصر بإستراتيجية فروعها في
العالم العربي من خلال تواجد بنك مصر في دول الإمارات العربية المتحدة ودولة
البحرين بالإضافة إلى فروعها بالمملكة العربية السعودية والمملكة الأردنية
الهاشمية والتي أصبحت فيما بعد شركات وطنية تحت اسم بنك القاهرة السعودي
وبنك القاهرة عمارة .

كما يملك بنك القاهرة سباقاً في المساهمة في إقامة المشروعات المشتركة والتي وصل
عدد هائل إلى ٥٠ مشروعاً تديره ٢٠٠٠ شركة من ١٦٦ بنكاً ومجموعة
مشروعات في مجال الإسكان والتعمير ورعاية مشروعات في مجال الصناعة والتجارة
ومخانة مشروعات في مجال الأغذية وعشرة مشروعات في مجال استغلال الموارد
والمساحة ومجموعة مشروعات في مجال الخدمات .

واليوم وقد حقق بنك القاهرة رسالته في كافة المجالات ودارت بطولها للمزيد من النجاح
لخدمة كافة عملائه والذين لنفهم الكبير في الخدمات المصرفية التي نقدمها فزاد
يسعى دائماً لتحسينها وتنويعها . ونقوم بكافة العمليات المصرفية المحلية والدولية

البنك

بنك القاهرة الإدارة العامة : ٣٠ شارع رشدي / عابدين / القاهرة
تليفون : ٣٩٠٤٥٥٤

السلام والحياة

الزميل العزيز والاحقر صديق صديق... مؤلف كتاب "السلام والحياة" محمد حافظ... في كتابه "السلام والحياة" يتحدث عن أهمية السلام في حياة الإنسان... كما يتحدث عن أهمية التعليم في حياة الإنسان... ويذكر أن التعليم هو أساس التقدم الحضاري... ويذكر أن التعليم هو أساس التقدم الحضاري... ويذكر أن التعليم هو أساس التقدم الحضاري...

حوادث قضائية

كشفت معاينة وتحقيقات رجال الأمن في حادث محاولة الاغتيال لفرقة العارضة الامامية بشارع السيد المرعشي وهي عبارة عن حاجز من السدادات طوله ٢٢ مترا حيث أسقطها ثم استمر في السير بسيارة بسرعة كبيرة حتى اصطدم بالسدادات الكهربية وحادث ارتطم شديد أدى إلى ارتداد السيارة إلى الخلف لمسافة ٤ أمتار وتلاها بالكام من الناحية الامامية وتحطيم الموتور وجميع الفوايس.

القصة الكاملة لمصرع أدهم عند قصر الرئاسة

تابع الحادث سوسن عبد السلام جمال عقل محمد منازع ابراهيم ابو كيلة جمال عبد الرحيم تصوير: محمود شعيب

في ايام توفى نتيجة حادث تهاكت بالزيت والبنزين والبنزين والبنزين... في ايام توفى نتيجة حادث تهاكت بالزيت والبنزين والبنزين... في ايام توفى نتيجة حادث تهاكت بالزيت والبنزين والبنزين...

في ايام توفى نتيجة حادث تهاكت بالزيت والبنزين والبنزين... في ايام توفى نتيجة حادث تهاكت بالزيت والبنزين والبنزين... في ايام توفى نتيجة حادث تهاكت بالزيت والبنزين والبنزين...



محمد عبد الحليم موسى وزير الداخلية يتسلم جائزة أدهم صهيبي وجانيته والده المستشار صهيبي منهارا ويحاول المستشار رجاء العربي مسانلته.

قال لوالده: سأرتكب عملا يبعثكم جميعا حديث الناس

اجماع في البيت والمدرسة: طالب متفوق ومؤدب لكنه عصبى

لهم بالقول ومنع رجال الصحافة ومنعوا الوكالات من الدخول. مهذب وعصبى

تجولت «الجمهورية» داخل الطوابق الخمسة للشارع... في ايام توفى نتيجة حادث تهاكت بالزيت والبنزين والبنزين...

المستشار صهيبي محمد حافظ... في ايام توفى نتيجة حادث تهاكت بالزيت والبنزين والبنزين... في ايام توفى نتيجة حادث تهاكت بالزيت والبنزين والبنزين...

وقال السيد محمود شحاتة مشرف النشاط الرياضي ومدرب فريق الطائرة بالمدسة... في ايام توفى نتيجة حادث تهاكت بالزيت والبنزين والبنزين...

وقال السيد محمد حسن موجه التربية الرياضية بدار مصر الجديدة التعليمية... في ايام توفى نتيجة حادث تهاكت بالزيت والبنزين والبنزين...

وقال السيد محمد حسن موجه التربية الرياضية بدار مصر الجديدة التعليمية... في ايام توفى نتيجة حادث تهاكت بالزيت والبنزين والبنزين...

مع الاسرة والجيران... في ايام توفى نتيجة حادث تهاكت بالزيت والبنزين والبنزين...

في الطابق الثاني بالشارع... في ايام توفى نتيجة حادث تهاكت بالزيت والبنزين والبنزين...

في حراسة مشددة... في ايام توفى نتيجة حادث تهاكت بالزيت والبنزين والبنزين...

في حراسة مشددة... في ايام توفى نتيجة حادث تهاكت بالزيت والبنزين والبنزين...

في حراسة مشددة... في ايام توفى نتيجة حادث تهاكت بالزيت والبنزين والبنزين...

في حراسة مشددة... في ايام توفى نتيجة حادث تهاكت بالزيت والبنزين والبنزين...

في حراسة مشددة... في ايام توفى نتيجة حادث تهاكت بالزيت والبنزين والبنزين...

في حراسة مشددة... في ايام توفى نتيجة حادث تهاكت بالزيت والبنزين والبنزين...

في حراسة مشددة... في ايام توفى نتيجة حادث تهاكت بالزيت والبنزين والبنزين...

في حراسة مشددة... في ايام توفى نتيجة حادث تهاكت بالزيت والبنزين والبنزين...

في حراسة مشددة... في ايام توفى نتيجة حادث تهاكت بالزيت والبنزين والبنزين...

في حراسة مشددة... في ايام توفى نتيجة حادث تهاكت بالزيت والبنزين والبنزين...

في حراسة مشددة... في ايام توفى نتيجة حادث تهاكت بالزيت والبنزين والبنزين...

في حراسة مشددة... في ايام توفى نتيجة حادث تهاكت بالزيت والبنزين والبنزين...

في حراسة مشددة... في ايام توفى نتيجة حادث تهاكت بالزيت والبنزين والبنزين...

في حراسة مشددة... في ايام توفى نتيجة حادث تهاكت بالزيت والبنزين والبنزين...

في حراسة مشددة... في ايام توفى نتيجة حادث تهاكت بالزيت والبنزين والبنزين...

في حراسة مشددة... في ايام توفى نتيجة حادث تهاكت بالزيت والبنزين والبنزين...

في حراسة مشددة... في ايام توفى نتيجة حادث تهاكت بالزيت والبنزين والبنزين...

في حراسة مشددة... في ايام توفى نتيجة حادث تهاكت بالزيت والبنزين والبنزين...

في حراسة مشددة... في ايام توفى نتيجة حادث تهاكت بالزيت والبنزين والبنزين...

في حراسة مشددة... في ايام توفى نتيجة حادث تهاكت بالزيت والبنزين والبنزين...

في حراسة مشددة... في ايام توفى نتيجة حادث تهاكت بالزيت والبنزين والبنزين...

في حراسة مشددة... في ايام توفى نتيجة حادث تهاكت بالزيت والبنزين والبنزين...

في حراسة مشددة... في ايام توفى نتيجة حادث تهاكت بالزيت والبنزين والبنزين...

في حراسة مشددة... في ايام توفى نتيجة حادث تهاكت بالزيت والبنزين والبنزين...

في حراسة مشددة... في ايام توفى نتيجة حادث تهاكت بالزيت والبنزين والبنزين...

في حراسة مشددة... في ايام توفى نتيجة حادث تهاكت بالزيت والبنزين والبنزين...

في حراسة مشددة... في ايام توفى نتيجة حادث تهاكت بالزيت والبنزين والبنزين...

في حراسة مشددة... في ايام توفى نتيجة حادث تهاكت بالزيت والبنزين والبنزين...

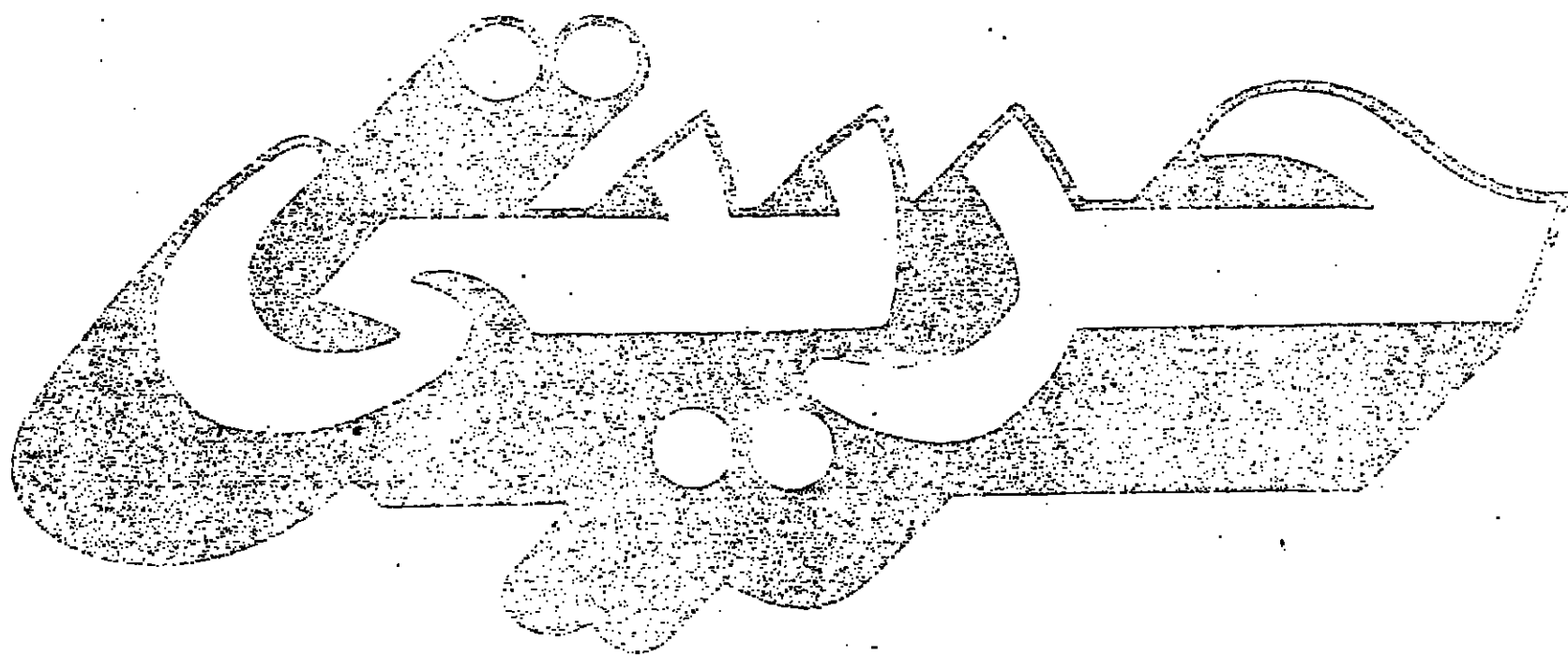
في حراسة مشددة... في ايام توفى نتيجة حادث تهاكت بالزيت والبنزين والبنزين...

في حراسة مشددة... في ايام توفى نتيجة حادث تهاكت بالزيت والبنزين والبنزين...

في حراسة مشددة... في ايام توفى نتيجة حادث تهاكت بالزيت والبنزين والبنزين...

في حراسة مشددة... في ايام توفى نتيجة حادث تهاكت بالزيت والبنزين والبنزين...

اليوم وفي كل مكان



على كل لسان
مجالات في مجلة

رياضة
حوادث
علم وسياسة
اقتصاد

فن
كاريكاتير
ثقافة وأدب
مرأة

مدير التحرير
علاء دوار

رئيس مجلس الإدارة ورئيس التحرير
محمّد حبيب

عن مؤسسة
دار التحرير للطبع والنشر

توزيعية قصير
على محمد أحمد

الشمس ٥٠ قرشاً

السوق

تقنيات جديدة

قذرى.. رئيسا لشركة أعمال النقل البحري
صدر المهندس سليمان متولى وزير النقل والمواصلات قرارا أمرا بتعيين محمد قذرى رئيسا لشركة أعمال النقل البحرية المصرية لصالح شركة مصر للنقل البحري.

القضى.. رئيسا للاستشارات للاقتصادى
وافق المجلس الأعلى للشركة الاقتصادية للاقتصادى، على تعيين المهندس محمد قضى رئيسا لمجلس إدارة الشركة الاقتصادية للاقتصادى.

حمودة رئيس قطاع
صدر المهندس محمد عبد الوهاب وزير الصناعة قرارا بتعيين المهندس عاطف محمد حمودة رئيسا لقطاع المصانع بالقاهرة وعوض مجلس إدارة شركة مصر للنقل البحري.

ورفعت للاستشارات
صلاح الدين احمد رفعت رئيسا لقطاع المصانع الاقتصادية وعوض مجلس إدارة الشركة الاقتصادية للاقتصادى.

مفاوضات مع الصناديق المصرية لتوفير التمويل للمروعات الصغيرة
كتب - جلال راشد:
تجرى وزارة الدولة للتعاون الدولى حاليا مفاوضات مع الصناديق الاستثمارية المصرية لتوفير التمويل لمروعات الصغيرة.

عبد المجيد والكردى بحثا التعاون المصرى/السعودى

اتفاق التعاون الاقتصادى والفنى فى مارس القادم

مشروعات مشتركة للنقل البحرى والجوى

كتب - محمد اسماعيل:
بحث د. عبد المجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية ومأمون الكردى وكيل وزارة الخارجية السعودى فى اجتماعهما أمس دعم العلاقات الثنائية بين البلدين فى مختلف المجالات.



الوفدان المصرى والسعودى فى اجتماعات اللجنة المشتركة

تصوير: إبراهيم عمر

البحاثات المصرية الكندية .. غدا

مراجعة موقف المساعدات الكندية

تبدأ بوزارة التعاون الدولى غدا الاثنين ١٢/٢/١٩٩٠ الاجتماعات السنوية المصرية الكندية حول مشروعات برنامج المساعدات الكندية للتعليمية والتدريبية. ويضم البرنامج ويضم اليها فى القاهرة السفير الكندى، ومسئول وكالة ميداء بالمسافرة.

مصنع للمبانيات

الكهربائية ببورسعيد

وافق مجلس إدارة المنطقة الحرة بمحافظة بورسعيد برئاسة سامى خضير المحافظ على إنشاء مصنع جديد لإنتاج وحدات التوزيع والكابلات الكهربائية والاسلاك المعزولة.

١٣ مليون جنيه أرباح

العامة للأعمال الهندسية

حققت الشركة العامة للأعمال الهندسية أرباحا هذا العام بلغت ١٣ مليون جنيه مقابل ٨ ملايين جنيه العام السابق.

خضف فوائد القروض

للميكنة واستصلاح الاراضى

الاستثمار - انشاء ابراهيم: خضف بنك التنمية والاستثمار الزراعى فوائد قروض الميكنة الزراعية من ٢١ الى ٢٠.

مطمان جديان بمدينة السلام

ونقل الدقيق والقمح صبا

وقال د. جلال ابو الذهب وزير التموين والتجارة الداخلية والمهندس محمد شريف محافظ القاهرة اكبر مطحن بالشرك الاوسط بمدينة السلام بالقاهرة وهو مطحن صفا .. وتلك يوم الاربعاء الماضى .. كان في استقبال الوزير والمحافظ .. الدكتور احمد عبدالغفار رئيس مجلس ادارة هلية القطاع العام للمطاحن والمخابز والصوامع .. والسيد الأستاذ احمد قحى كوكب رئيس مجلس ادارة شركة مطاحن شمال القاهرة وإدارات الوزارة ووكلاء الوزارة وأعضاء مجلس ادارة الشركة ..

وقد شهد الدكتور محمد جلال الدين ابو الذهب وزير التموين والتجارة الداخلية والمهندس محمد شريف محافظ القاهرة مختلف اقسام مطحن .. وهو من نوع الاستيراد بقدرة ٤٥٠ طنا من الدقيق الفاخر .. ويوفر ١٧٥ فرصة عمل .. وبلغت تكاليفه الاجمالية مايزيد على ٢١ مليون جنيه منها ١٥.٥ مليون جنيه للعمليات التى تم تركيبها بمعرفة الصالة الفنية ومهندسى الشركة والمطحن مقام بجانب مطحن آخر بنفس القدرة الانتاجية ٤٥٠ طن يوميا من الدقيق وذلك على مساحة اجمالية ٤٢ ألف متر مربع ..

وقد شهد الوزير الدكتور محمد جلال الدين ابو الذهب وزير التموين والتجارة الداخلية والمهندس محمد شريف محافظ القاهرة مختلف اقسام مطحن .. وهو من نوع الاستيراد بقدرة ٤٥٠ طنا من الدقيق الفاخر .. ويوفر ١٧٥ فرصة عمل .. وبلغت تكاليفه الاجمالية مايزيد على ٢١ مليون جنيه منها ١٥.٥ مليون جنيه للعمليات التى تم تركيبها بمعرفة الصالة الفنية ومهندسى الشركة والمطحن مقام بجانب مطحن آخر بنفس القدرة الانتاجية ٤٥٠ طن يوميا من الدقيق وذلك على مساحة اجمالية ٤٢ ألف متر مربع ..

لايستطيع أى منصف متابع لحركة التاريخ فى المنطقة العربية أن ينكر الاموار الايجابية التى قام ويقوم بها صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة فى الحياة السياسية على كافة المستويات الداخلية والعربية والدولية.

زايد صاحب المواقف الشجاعة والآراء الجريئة

عودة مصر للعرب لصالح العرب جميعا

اتفاق القوى العظمى لا يكون الا مصلحتها فقط



صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس دولة الامارات وفخامة الرئيس المصرى حسنى مبارك فى أحد اللقاءات المتعددة والمكررة لدعم قضائى التضامن العربى

على أمريكا وأسرائيل

ان يعيدا حساباتها جيدا



صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة.

واضاف هل يقلل أن اسرائيل تتنعت على الدول العربية دون دعم ومساندة من أمريكا لها .. هذا هو السبب وراء الموقف الاسرائيلى .. ويوجه سمو الخطاب الى قادة الدول الاسلامية قائلا: الى متى ستظل علاقات الامم العربية والاسلامية قوية وروية طالما هذا هو موقف أمريكا .. وطالب أمريكا ان تبتد النظر في موقفها المائل لاسرائيل وتضع في حساباتها علاقاتها مع الدول العربية وتحسن بما تصب به الشعوب وتميزها وتضعه العراقل امام التعاليش والسلام.



صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس دولة الامارات يحضر دائما على المشاركة فى المؤتمرات العربية ويؤيد جهودها لتصفية وتنقية الاجواء بين الدول العربية

لم تكن هذه الرؤية الواضحة للعمل المستقبلى مجرد كلام يقال فقط أو شعارات مرفوعة .. بل ان دولة الامارات العربية المتحدة سعت طوال الثمانية عشر عاما الماضية بقيادة صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان الى تحقيق التضامن العربى لدعم القدرة العربية .. وقد تجسد ذلك من خلال الزيارات التى قام بها لعدد من الدول العربية ومساندة المصالحات بين هذه الدول .. ومن هذا المنطلق قام صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان فى قمة صان الطارئة التى عقدت فى الثامن من نوفمبر ١٩٨٧ وسامع فى العربية وخاصة بالنسبة للقرار الخاص باعتبار عودة العلاقات مع مصر شأنا من شئون الميادة لكل دولة.

واكد سموه أن المصلحة العليا للوطن العربى لم تعد تتحمل الانقسام وصريح فى حديثه الى القمة العربية فى عمان ان عودة مصر لصالح الامم العربية قبل ان يكون لصالح مصر .. وذلك سارعت الى اعلان عودة العلاقات الكاملة مع مصر عبر جلسة مباحثات متقدمة ايمية عبد العزيز الكوكيل الاول للوزارة.

وسلم الخليج وكالت دولة الامارات من أوائل الدول فى العالم التى رحبت بوقف إطلاق النار بين العراق وايران وبدء المفاوضات بينهما فى جنيف برعاية الامين العام للامم المتحدة لتفقد قرار مجلس الامن الدولى رقم (٥٩٨) وشاحه الامن والسلام فى منطقة الخليج.

الجرأة والمشاعة دائما

وتتسم اراء سمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان بالوضوح الشديد والصرامة التامة والجرأة القوية. وفى اشد الموضوعات حساسية وخطورة .. حتى ليقولها السامع انها تأتى بطريقة عفو عن أن كل كلمة يفرها لها ميزتها الدقيق ودلائها المتعددة والمقصودة.

يظهر ذلك جليا فى لقاءاته المتكررة برجال الاعلام والصحافة. وفى تصريحاته حول قضايا الساعة. اكد سموه بكل شجاعة وثقة ان الدعم الامريكى لاسرائيل هو سر تضلها وعنادها ضد العالم العربى والفلسطينيين .. وقال: - على الرغم من أن اسرائيل تعيش وسط (١٥٠ مليون عربى) فانها حتى الآن لاتزال متعنتة وعقيدة .. وكلما أبدى الفلسطينيون تمهما ازدادت اسرائيل تتنعت وأضعف العراقل امام التعاليش والسلام.

شبكة مطاحن وصوامع بالبلايا واعطى د. احمد عبدالغفار رئيس هيئة المطاحن والصوامع والمخابز انه سيتم افتتاح أربعة مطاحن جديدة بالمحافظات خلال الفترة القليلة القادمة وانه تم تغطية البلاد بشبكة من المطاحن والصوامع ومصانع المكنونة لحفظ وتخزين الدقيق والقمح والمكنونة لتفريق الدقيق والقمح الدكتور عبدالغفار بالمطاحن وبالمعاملين بالشركة خلال تفقده مع الوزير والمحافظ لمختلف اقسام المطحن ..

هكذا فى الأمل

مركز الخدمة شركة
١٩٠١٩ شارع كروت بك / القاهرة
صيانة وضمان
مع توافر قطع الغيار

كل الفنون

إبراهيم صراف
طريقاً لفضل المراسم العالمية
٢٧ شارع النيل - القاهرة
تليفون ٩٧٠٠٠٠

القائمة الخامسة

- ١٠٠١ افتتاح والقرآن الكريم ما تيسر من سورة غافر للشيخ رابع غلوش
- ١١٠٨ عرض سريع للبرامج
- ١١٠٩ برنامج من أقوال الصحف
- ١١١٩ برنامج الأطفال (مع الإصغاء)
- ١١٤٤ برنامج المرأة عزيزتي حواء تقديم همام مصطفى وإخراج مرفت النمرس
- ١٢٠٠ نشرة الأخبارية الأولى
- ١٢٠٩ أذان الظهر ومن أقوال الرسول
- ١٢١٢ متابعة نشرة الأخبارية
- ١٢١٥ إعلانات
- ١٢١٦ الحلقة الأولى من المسلسل العربي (بنات الأصول) تأليف محمد عثمان وإخراج منير التوتلي بطولة كمال الشناوي - هدى سلطان - إيلي علوي - يحيى شاهين - حمدي غيث
- ١٠٠١ برنامج بمسمة أمل تقديم سيد عام وسعد مصطفى وإخراج جمال الهوارى
- ١٢٥٥ برنامج الدين المعاملة حول موضوع علماء المسلمين ما لهم وما عليهم ختام الفترة الصباحية
- ١٣٤٤ فترة المساء والمهارة
- ٢٤٤١ افتتاح والقرآن الكريم ما تيسر من سورة هود تلاوة الشيخ محمد محمود الطيلوسي
- ٢٥٥٥ عرض سريع للبرامج
- ٢٥٥٩ افتتاح لأذاعة خارجية من ستاد القاهرة الرياضي نقل مباراة كرة القدم بين دولة الكويت وبنلندا تعليق إبراهيم الجويني
- ٤٥٥١ البرنامج التعليمي - درس لغة عربية لطلاب الثانوية العامة - عكرية عمر
- ٥٠١٨ تقديم حامد الجورجي
- ٥٠١٨ درس رياضيات لطلاب الثانوية العامة - ميكائيل - تقديم عارف التور
- ٥٥٥٥ حدث في مثل هذا اليوم
- ٦٠٠٠ الفترة الاخبارية الثانية وتتضمن: نشرة الأخبار - تقرير أخباري من مجلس الشعب
- ٦٤٤١ تنويه تنظيم الأسرة
- ٦٤٤٢ تنويه عن جمعية الرعاية المتكاملة والمنكبة المتكاملة
- ٦٤٤٤ إعلانات
- ٦٥٠٩ أذان العشاء ومن أقوال الرسول
- ٦٥٠٩ متابعة الإعلانات
- ٧٠٢٥ الحلقة (١٢) من المسلسل العربي (هاربات من الماضي) تأليف وسيناريو وإخراج نادر إمام وإخراج رامي
- ٧٠٢٥ بطولة مجدى وهيب - أحمد عبدالوهاب - سعاد نصر - علا رامي - إعلانات
- ٨٠١٢ جولة كماليا تقديم هند أبو السعود وإخراج شفيق حنين
- ٨٠٤٢ حديث الروح عن موضوع الحرس على طلب العلم المتحدث - محمد السيد طنطاوى مفتي الجمهورية البرنامج إخراج عبدالمجيد شمر
- ٩٠٠٠ الفترة الاخبارية الأخيرة
- ٩٠٣٠ إعلانات
- ٩٠٣١ تنويه عن نقابات الاجتماعية
- ٩٠٣٢ تنويه عن الرعاية المتكاملة والمنكبة المتكاملة
- ٩٠٣٤ برنامج ملوكيات تقديم ملك اسماعيل وإخراج محمود شمدى وإلقاء اليوم مع د. نوال مصطفى مدير مستشفى الأمراض النفسية
- ٩٥٢٢ إعلانات
- ٩٥٢٢ عرض لما تشاهده غدا
- ٩٥٥٥ تنويه تنظيم الأسرة
- ٩٥٥٥ إعلانات
- ١٠٠٠٦ السهرة مع الفيلم التلفزيوني مدرسة الحب قصة أنيس منصور وبطولة هيام شاهين - صلاح المصطفى - مها أبو عوف - ناهد سمير - مصطفى متولى - إيلي قهسي - راندا وإخراج عثمان شكري
- ١١٣٧ برنامج إسماعيل إخراج حامد عبدالسلام
- ١١٤٧ برنامج أبناء وصفاة
- ١١٥٧ القرآن الكريم ما تيسر من سورتي عبس والتكوير
- ١٢٠٨ ختام الأرسال والسلام الوطني
- ٥٠٠٠ افتتاح والقرآن الكريم
- ٥٠١٥ برنامج زهور للأطفال
- ٥٠٣٠ نشرة الأخبارية
- ٥٠٤٥ برنامج إيجاز عن إنشاء مدينة الحجاج
- ٦٠٠٠ المسلسل العربي الزوجة أول من تعلم
- ٦٠٤٥ المجلة الرياضية
- ٧٠١٥ منوعات شعبية
- ٧٠٣٠ نشرة الإخبارية
- ٧٠٤٥ برنامج فرصة عمل في الأمن للقائى
- ٨٠٠٠ برنامج اليوم عن الفنانين التشكيليين بمنى القارة
- ٨٠١٠ مسلسل السهرة (شوق)
- ٩٠٠٥ خمسة فقرة
- ٩٠١٥ أتياء وخمات
- ٩٠١٥ القرآن الكريم وختم الأرسال



أمال عزت

أذاعة سهرة حسن الإمام

كتب - صلاح درويش

صحت أمال عزت مدير عام منوعات القناة الأولى أن برنامج سهرة مع حسن الإمام، تقديم نجاة الصليبي وأعداد عبدالفتاح يونس سيتم أذاعته خلال هذا الشهر وأن تأخيرها لم يكن مقصوداً وإنما هناك برامج قد تقدمت على برامج أخرى.

وأضافت أن المذيعات نجاة الصليبي ليست برامجهما متنوعة ولما مثل باقي زميلاتها حيث تتم معاملة الجميع بالمساواة وإقامة الفترات الملائمة.

وقالت أمال عزت أن سهرة «عيد الشرطة» كان مقرراً أن يقدمها جمال الشاعر ولكن فوجئت بأن نجاة هي التي قامت بالتقديم وهذه السهرة تتركز بطريقة اضطررت إلى التنازل بعض الوقت.

إيجاز زكى

كتب - أحمد زكى

يبدأ المخرج عواطف الطيب في تصوير أول تجربة أخرج تليفزيوني من خلال حلقات المسلسل التليفزيوني الجديد «زمنة ثقاة» بطولة صفاء أبو السعود ومحمد وفوق وعبد العزيز مخيون .. المسلسل سابعاً يتناول كل حلقة قصة مختلفة لوحيد حامد وإسماعيل توري عكاشة وكرم التجار.

تتعلق الحلقات قضايا اجتماعية مثل «الامان» .. مشاكل الشباب .. زمنة ثقاة التي ظهرت في الوقت الحالي ..

تتناول القصة الرئيسية في المسلسل زوجان يسرق منهما مركب الشهر ومع بداية كل شهر يصل كل منهما خطاب بشر وجزء من المركب المسموق وفي آخر شهر وجداً المبلغ بالإضافة لتكرين سيماء .. وعند عودتهما من دار العرض اكتشفاً مرقاة للشقة ..

المعروف أن تصوير هذا المسلسل توقف من العام الماضي بسبب مرض الفنانة صفاء أبو السعود.

عاطف الطيب .. وازمة ثقاة في التليفزيون

يبدأ المخرج عاطف الطيب خلال أيام تصوير أول تجربة أخرج تليفزيوني من خلال حلقات المسلسل التليفزيوني الجديد «زمنة ثقاة» بطولة صفاء أبو السعود ومحمد وفوق وعبد العزيز مخيون .. المسلسل سابعاً يتناول كل حلقة قصة مختلفة لوحيد حامد وإسماعيل توري عكاشة وكرم التجار.

تتعلق الحلقات قضايا اجتماعية مثل «الامان» .. مشاكل الشباب .. زمنة ثقاة التي ظهرت في الوقت الحالي ..

تتناول القصة الرئيسية في المسلسل زوجان يسرق منهما مركب الشهر ومع بداية كل شهر يصل كل منهما خطاب بشر وجزء من المركب المسموق وفي آخر شهر وجداً المبلغ بالإضافة لتكرين سيماء .. وعند عودتهما من دار العرض اكتشفاً مرقاة للشقة ..

المعروف أن تصوير هذا المسلسل توقف من العام الماضي بسبب مرض الفنانة صفاء أبو السعود.

أمينة زكى .. ودور مختلف

تتبع أمينة زكى دوراً مميزاً وجديداً في الحلقات التليفزيونية التي تنفذها حالياً «هاربات من الماضي» من إخراج رامي إمام وفي الحلقة المرقاة مشهد لها مع عادل المهدي ابن شقيقها وهو يهديها الهدايا.

لها من إلهاماتها منها لأمها شقيقه عن مظهرها بمثل أمه التي اشترته بملء زكى.

ويقول رامي إمام مدير الإنتاج: «هذه الحلقات .. قلة استطاع إخراج القصة الكبيرة بأداء هذا الدور المختلف لها وهو دور «زمنة ثقاة» التي استطاعت أن تحيط بنفسها بمرآة كل من: سعاد نصر .. وعزة يبيب .. ومولوى خطاب وعلا رامي وألفت إمام وعبد .. وأقامت أمينة زكى دورها في إطار كوميدي خفيف .. ويواصل ضبط اللباس مجدى وهيب في حلقة اليوم التحق مع المتهمة بقتلها .. والمعروف أن المسلسل من تأليف فيصل ندا .. ويقع في حلقة ١٦.

محب الموسيقى العربية

النادي أعاد اكتشافاً للادوار القديمة

على عباس مبروك .. أحد مغربي فرقة الموسيقى العربية للبرازيل .. مثل مصر مع فرقة السامح للموسيقى العربية بقيادة أحمد شفيق أبو عوف في مهرجانات دولية أقيمت في (استرام بوهولا .. وريالين وفرانكفورت بألمانيا .. وجنيف بسويسرا) ضمن تحت شرفي كوناً من جورج ميشيل (عد) .. عبد الحليم عبد الغفار (ناب) .. روفائيل خا (ناب) .. مصمم محمد (إيقاع) .. وكان هذا التخت يديره الطاقف والألوان القديمة لمشاهير الملحنين.

تضم على أيضاً فرقة الموسيقى عندما كان يقودها الراحل عبد الحليم نوريه الذي قدمه الجمهور من خلال ثلاثي الفرقة .. وبعد وفاته قدمه المايسترو يسرى قطر من خلال أغنية (لا داعي كلى) لحن للموسيقار رياض السنباطي وأغنية (خلل على) لحن للموسيقار زكريا أحمد.

ويقول عيسى: عندما تولى المايسترو حمادة النادى قيادة فرقة الموسيقى العربية أعاد اكتشافاً للادوار القديمة .. وبمساعدة الفرقة تعيد حالياً عصرها الذهبي لفرقة وتجارب المايسترو حمادة النادى الذي لا يجهل أحد ..

عمار الشريفي يعود لنجم الخمسة

عاد الملحن الفنان عمار الشريفي لتسجيل حلقات جديدة من برنامج (غواص في بحر النغم) بعد أن كان قد توقف عن التسجيل بسبب مرضه .. وحلقة اليوم من البرنامج يقدمها ١٢٠٤٥ بعد منتصف الليل ويتناول فيها بالفرح والتحميل الشخصية العربية في القاء وقدم نموذجين من هذه الشخصية العربية من خلال المطربة اللبنانية فيروز وأغنية تركية.

في بيتنا رجل مرة أخرى

عن قصة الأدب الراحل لسان عبدالقدوس في بيتنا رجل» يتم حالياً تصوير مسلسل تليفزيوني ولعب بطولة فارق الفيساوي ودلال عبدالجبار ومحمدي حسي الدين المسلسل أحد له السيناريو وللحوار عبد الرحمن فهمي ويخرجه إبراهيم المصن.

السامر إيطلع للعروض المسرحية

أحمد زكى ويونس شلبي .. طاقات معطلة

كتب - حامد إبراهيم

تم تعيين الممثل حمدي حافظ مديراً فنيا لفرقة السامر المسرحية وهي أكبر فرقة تابعة لهيئة قصور الثقافة ..

حالياً .. الفرقة ليس لديها مسرح .. وموقع مسرح السامر الذي تقدم عليه الفرقة عروضها للإصلاح أساساً تمسرح في الموسم الصيفي شديد الحرارة وشديد البرودة كما أنه يقع بجوار «المسرح القومي» وعادة ما تتخلل أصوات عروض المسرح معاً إلى حد الإزعاج ويستحيل طبعاً على أي مشاهد متابع للعرض الفنية للفرقة بشكل لائق وطبيعي هذا بالإضافة إلى أن مسرح السامر هو الواجهة الرسمية لمسرح هيئة قصور الثقافة وفرقة السامر هي الفرقة المركزية لهيئة

مياعترقة للقيام بوجوه قبة في المحافظات والأقاليم خلال فرياسر الحالي وهي من تأليف يسرى الجندى وإخراج أسيل جرجس بطولة أحمد مرعي .. فارق نجيب .. وفاء الحكيم .. ثريا إبراهيم .. لبنى الشيوخ وإشعار عزت عبدالوهاب وللحاجان فاروق خلف نجوم شياك وتستطيع الوقوف بندية أمام فرق الطاعين العام والخاص بشكل هائل ومتطور ..

عند العروض المسرحية التي اشترك فيها كل هؤلاء النجوم والفنانين ..

أحمد زكى ويونس شلبي لم يشتركا في أي عمل فني منذ التحاقهما بالفرقة حتى الآن وعلمنا طلباً للعمل حصل على إجازة بدون مرتب ..

النشاط الحالي للفرقة ؟ تجري حالياً برؤوفات مسرحية

من المنتظر أن يعرض المسلسل في التصف الثاني من رمضان وتكون أحداثه حول شخصية مشهورة تهمته ضحية بأنه تصاب ومحتال وتنظم خنقة للتشهير به فيرق عليه دعوى سب وقذف ومع تعلق الأحداث تتكشف حقيقة ما كتبه الضحية ..

تتبع سماح التور دور الضحية وصلاح المصطفى يقدم بشخصيتين .. الأولى أحمد شكري الحقيقية والأخرى «عبد الملك» الذي يتنحل شخصية أحد شكري والمتنصر بالله يمثل دور زميل سجون لعيسى ويكشف حقيقة اختلاعه لشخصية أحمد شكري ..

من المنتظر أن يعرض المسلسل في التصف الثاني من رمضان وتكون أحداثه حول شخصية مشهورة تهمته ضحية بأنه تصاب ومحتال وتنظم خنقة للتشهير به فيرق عليه دعوى سب وقذف ومع تعلق الأحداث تتكشف حقيقة ما كتبه الضحية ..

تتبع سماح التور دور الضحية وصلاح المصطفى يقدم بشخصيتين .. الأولى أحمد شكري الحقيقية والأخرى «عبد الملك» الذي يتنحل شخصية أحد شكري والمتنصر بالله يمثل دور زميل سجون لعيسى ويكشف حقيقة اختلاعه لشخصية أحمد شكري ..

من المنتظر أن يعرض المسلسل في التصف الثاني من رمضان وتكون أحداثه حول شخصية مشهورة تهمته ضحية بأنه تصاب ومحتال وتنظم خنقة للتشهير به فيرق عليه دعوى سب وقذف ومع تعلق الأحداث تتكشف حقيقة ما كتبه الضحية ..

تتبع سماح التور دور الضحية وصلاح المصطفى يقدم بشخصيتين .. الأولى أحمد شكري الحقيقية والأخرى «عبد الملك» الذي يتنحل شخصية أحد شكري والمتنصر بالله يمثل دور زميل سجون لعيسى ويكشف حقيقة اختلاعه لشخصية أحمد شكري ..

من المنتظر أن يعرض المسلسل في التصف الثاني من رمضان وتكون أحداثه حول شخصية مشهورة تهمته ضحية بأنه تصاب ومحتال وتنظم خنقة للتشهير به فيرق عليه دعوى سب وقذف ومع تعلق الأحداث تتكشف حقيقة ما كتبه الضحية ..

تتبع سماح التور دور الضحية وصلاح المصطفى يقدم بشخصيتين .. الأولى أحمد شكري الحقيقية والأخرى «عبد الملك» الذي يتنحل شخصية أحد شكري والمتنصر بالله يمثل دور زميل سجون لعيسى ويكشف حقيقة اختلاعه لشخصية أحمد شكري ..

من المنتظر أن يعرض المسلسل في التصف الثاني من رمضان وتكون أحداثه حول شخصية مشهورة تهمته ضحية بأنه تصاب ومحتال وتنظم خنقة للتشهير به فيرق عليه دعوى سب وقذف ومع تعلق الأحداث تتكشف حقيقة ما كتبه الضحية ..

تتبع سماح التور دور الضحية وصلاح المصطفى يقدم بشخصيتين .. الأولى أحمد شكري الحقيقية والأخرى «عبد الملك» الذي يتنحل شخصية أحد شكري والمتنصر بالله يمثل دور زميل سجون لعيسى ويكشف حقيقة اختلاعه لشخصية أحمد شكري ..

من المنتظر أن يعرض المسلسل في التصف الثاني من رمضان وتكون أحداثه حول شخصية مشهورة تهمته ضحية بأنه تصاب ومحتال وتنظم خنقة للتشهير به فيرق عليه دعوى سب وقذف ومع تعلق الأحداث تتكشف حقيقة ما كتبه الضحية ..

تتبع سماح التور دور الضحية وصلاح المصطفى يقدم بشخصيتين .. الأولى أحمد شكري الحقيقية والأخرى «عبد الملك» الذي يتنحل شخصية أحد شكري والمتنصر بالله يمثل دور زميل سجون لعيسى ويكشف حقيقة اختلاعه لشخصية أحمد شكري ..

من المنتظر أن يعرض المسلسل في التصف الثاني من رمضان وتكون أحداثه حول شخصية مشهورة تهمته ضحية بأنه تصاب ومحتال وتنظم خنقة للتشهير به فيرق عليه دعوى سب وقذف ومع تعلق الأحداث تتكشف حقيقة ما كتبه الضحية ..

تتبع سماح التور دور الضحية وصلاح المصطفى يقدم بشخصيتين .. الأولى أحمد شكري الحقيقية والأخرى «عبد الملك» الذي يتنحل شخصية أحد شكري والمتنصر بالله يمثل دور زميل سجون لعيسى ويكشف حقيقة اختلاعه لشخصية أحمد شكري ..

من المنتظر أن يعرض المسلسل في التصف الثاني من رمضان وتكون أحداثه حول شخصية مشهورة تهمته ضحية بأنه تصاب ومحتال وتنظم خنقة للتشهير به فيرق عليه دعوى سب وقذف ومع تعلق الأحداث تتكشف حقيقة ما كتبه الضحية ..

تتبع سماح التور دور الضحية وصلاح المصطفى يقدم بشخصيتين .. الأولى أحمد شكري الحقيقية والأخرى «عبد الملك» الذي يتنحل شخصية أحد شكري والمتنصر بالله يمثل دور زميل سجون لعيسى ويكشف حقيقة اختلاعه لشخصية أحمد شكري ..

من المنتظر أن يعرض المسلسل في التصف الثاني من رمضان وتكون أحداثه حول شخصية مشهورة تهمته ضحية بأنه تصاب ومحتال وتنظم خنقة للتشهير به فيرق عليه دعوى سب وقذف ومع تعلق الأحداث تتكشف حقيقة ما كتبه الضحية ..

تتبع سماح التور دور الضحية وصلاح المصطفى يقدم بشخصيتين .. الأولى أحمد شكري الحقيقية والأخرى «عبد الملك» الذي يتنحل شخصية أحد شكري والمتنصر بالله يمثل دور زميل سجون لعيسى ويكشف حقيقة اختلاعه لشخصية أحمد شكري ..

من المنتظر أن يعرض المسلسل في التصف الثاني من رمضان وتكون أحداثه حول شخصية مشهورة تهمته ضحية بأنه تصاب ومحتال وتنظم خنقة للتشهير به فيرق عليه دعوى سب وقذف ومع تعلق الأحداث تتكشف حقيقة ما كتبه الضحية ..

تتبع سماح التور دور الضحية وصلاح المصطفى يقدم بشخصيتين .. الأولى أحمد شكري الحقيقية والأخرى «عبد الملك» الذي يتنحل شخصية أحد شكري والمتنصر بالله يمثل دور زميل سجون لعيسى ويكشف حقيقة اختلاعه لشخصية أحمد شكري ..

من المنتظر أن يعرض المسلسل في التصف الثاني من رمضان وتكون أحداثه حول شخصية مشهورة تهمته ضحية بأنه تصاب ومحتال وتنظم خنقة للتشهير به فيرق عليه دعوى سب وقذف ومع تعلق الأحداث تتكشف حقيقة ما كتبه الضحية ..

تتبع سماح التور دور الضحية وصلاح المصطفى يقدم بشخصيتين .. الأولى أحمد شكري الحقيقية والأخرى «عبد الملك» الذي يتنحل شخصية أحد شكري والمتنصر بالله يمثل دور زميل سجون لعيسى ويكشف حقيقة اختلاعه لشخصية أحمد شكري ..

من المنتظر أن يعرض المسلسل في التصف الثاني من رمضان وتكون أحداثه حول شخصية مشهورة تهمته ضحية بأنه تصاب ومحتال وتنظم خنقة للتشهير به فيرق عليه دعوى سب وقذف ومع تعلق الأحداث تتكشف حقيقة ما كتبه الضحية ..

تتبع سماح التور دور الضحية وصلاح المصطفى يقدم بشخصيتين .. الأولى أحمد شكري الحقيقية والأخرى «عبد الملك» الذي يتنحل شخصية أحد شكري والمتنصر بالله يمثل دور زميل سجون لعيسى ويكشف حقيقة اختلاعه لشخصية أحمد شكري ..

من المنتظر أن يعرض المسلسل في التصف الثاني من رمضان وتكون أحداثه حول شخصية مشهورة تهمته ضحية بأنه تصاب ومحتال وتنظم خنقة للتشهير به فيرق عليه دعوى سب وقذف ومع تعلق الأحداث تتكشف حقيقة ما كتبه الضحية ..

تتبع سماح التور دور الضحية وصلاح المصطفى يقدم بشخصيتين .. الأولى أحمد شكري الحقيقية والأخرى «عبد الملك» الذي يتنحل شخصية أحد شكري والمتنصر بالله يمثل دور زميل سجون لعيسى ويكشف حقيقة اختلاعه لشخصية أحمد شكري ..

من المنتظر أن يعرض المسلسل في التصف الثاني من رمضان وتكون أحداثه حول شخصية مشهورة تهمته ضحية بأنه تصاب ومحتال وتنظم خنقة للتشهير به فيرق عليه دعوى سب وقذف ومع تعلق الأحداث تتكشف حقيقة ما كتبه الضحية ..

تتبع سماح التور دور الضحية وصلاح المصطفى يقدم بشخصيتين .. الأولى أحمد شكري الحقيقية والأخرى «عبد الملك» الذي يتنحل شخصية أحد شكري والمتنصر بالله يمثل دور زميل سجون لعيسى ويكشف حقيقة اختلاعه لشخصية أحمد شكري ..

من المنتظر أن يعرض المسلسل في التصف الثاني من رمضان وتكون أحداثه حول شخصية مشهورة تهمته ضحية بأنه تصاب ومحتال وتنظم خنقة للتشهير به فيرق عليه دعوى سب وقذف ومع تعلق الأحداث تتكشف حقيقة ما كتبه الضحية ..

تتبع سماح التور دور الضحية وصلاح المصطفى يقدم بشخصيتين .. الأولى أحمد شكري الحقيقية والأخرى «عبد الملك» الذي يتنحل شخصية أحد شكري والمتنصر بالله يمثل دور زميل سجون لعيسى ويكشف حقيقة اختلاعه لشخصية أحمد شكري ..

من المنتظر أن يعرض المسلسل في التصف الثاني من رمضان وتكون أحداثه حول شخصية مشهورة تهمته ضحية بأنه تصاب ومحتال وتنظم خنقة للتشهير به فيرق عليه دعوى سب وقذف ومع تعلق الأحداث تتكشف حقيقة ما كتبه الضحية ..

تتبع سماح التور دور الضحية وصلاح المصطفى يقدم بشخصيتين .. الأولى أحمد شكري الحقيقية والأخرى «عبد الملك» الذي يتنحل شخصية أحد شكري والمتنصر بالله يمثل دور زميل سجون لعيسى ويكشف حقيقة اختلاعه لشخصية أحمد شكري ..

من المنتظر أن يعرض المسلسل في التصف الثاني من رمضان وتكون أحداثه حول شخصية مشهورة تهمته ضحية بأنه تصاب ومحتال وتنظم خنقة للتشهير به فيرق عليه دعوى سب وقذف ومع تعلق الأحداث تتكشف حقيقة ما كتبه الضحية ..

تتبع سماح التور دور الضحية وصلاح المصطفى يقدم بشخصيتين .. الأولى أحمد شكري الحقيقية والأخرى «عبد الملك» الذي يتنحل شخصية أحد شكري والمتنصر بالله يمثل دور زميل سجون لعيسى ويكشف حقيقة اختلاعه لشخصية أحمد شكري ..

من المنتظر أن يعرض المسلسل في التصف الثاني من رمضان وتكون أحداثه حول شخصية مشهورة تهمته ضحية بأنه تصاب ومحتال وتنظم خنقة للتشهير به فيرق عليه دعوى سب وقذف ومع تعلق الأحداث تتكشف حقيقة ما كتبه الضحية ..

تتبع سماح التور دور الضحية وصلاح المصطفى يقدم بشخصيتين .. الأولى أحمد شكري الحقيقية والأخرى «عبد الملك» الذي يتنحل شخصية أحد شكري والمتنصر بالله يمثل دور زميل سجون لعيسى ويكشف حقيقة اختلاعه لشخصية أحمد شكري ..

من المنتظر أن يعرض المسلسل في التصف الثاني من رمضان وتكون أحداثه حول شخصية مشهورة تهمته ضحية بأنه تصاب ومحتال وتنظم خنقة للتشهير به فيرق عليه دعوى سب وقذف ومع تعلق الأحداث تتكشف حقيقة ما كتبه الضحية ..

تتبع سماح التور دور الضحية وصلاح المصطفى يقدم بشخصيتين .. الأولى أحمد شكري الحقيقية والأخرى «عبد الملك» الذي يتنحل شخصية أحد شكري والمتنصر بالله يمثل دور زميل سجون لعيسى ويكشف حقيقة اختلاعه لشخصية أحمد شكري ..

من المنتظر أن يعرض المسلسل في التصف الثاني من رمضان وتكون أحداثه حول شخصية مشهورة تهمته ضحية بأنه تصاب ومحتال وتنظم خنقة للتشهير به فيرق عليه دعوى سب وقذف ومع تعلق الأحداث تتكشف حقيقة ما كتبه الضحية ..

تتبع سماح التور دور الضحية وصلاح المصطفى يقدم بشخصيتين .. الأولى أحمد شكري الحقيقية والأخرى «عبد الملك» الذي يتنحل شخصية أحد شكري والمتنصر بالله يمثل دور زميل سجون لعيسى ويكشف حقيقة اختلاعه لشخصية أحمد شكري ..

من المنتظر أن يعرض المسلسل في التصف الثاني من رمضان وتكون أحداثه حول شخصية مشهورة تهمته ضحية بأنه تصاب ومحتال وتنظم خنقة للتشهير به فيرق عليه دعوى سب وقذف ومع تعلق الأحداث تتكشف حقيقة ما كتبه الضحية ..

تتبع سماح التور دور الضحية وصلاح المصطفى يقدم بشخصيتين .. الأولى أحمد شكري الحقيقية والأخرى «عبد الملك» الذي يتنحل شخصية أحد شكري والمتنصر بالله يمثل دور زميل سجون لعيسى ويكشف حقيقة اختلاعه لشخصية أحمد شكري ..

من المنتظر أن يعرض المسلسل في التصف الثاني من رمضان وتكون أحداثه حول شخصية مشهورة تهمته ضحية بأنه تصاب ومحتال وتنظم خنقة للتشهير به فيرق عليه دعوى سب وقذف ومع تعلق الأحداث تتكشف حقيقة ما كتبه الضحية ..

تتبع سماح التور دور الضحية وصلاح المصطفى يقدم بشخصيتين .. الأولى أحمد شكري الحقيقية والأخرى «عبد الملك» الذي يتنحل شخصية أحد شكري والمتنصر بالله يمثل دور زميل سجون لعيسى ويكشف حقيقة اختلاعه لشخصية أحمد شكري ..

من المنتظر أن يعرض المسلسل في التصف الثاني من رمضان وتكون أحداثه حول شخصية مشهورة تهمته ضحية بأنه تصاب ومحتال وتنظم خنقة للتشهير به فيرق عليه دعوى سب وقذف ومع تعلق الأحداث تتكشف حقيقة ما كتبه الضحية ..

تتبع سماح التور دور الضحية وصلاح المصطفى يقدم بشخصيتين .. الأولى أحمد شكري الحقيقية والأخرى «عبد الملك» الذي يتنحل شخصية أحد شكري والمتنصر بالله يمثل دور زميل سجون لعيسى ويكشف حقيقة اختلاعه لشخصية أحمد شكري ..

من المنتظر أن يعرض المسلسل في التصف الثاني من رمضان وتكون أحداثه حول شخصية مشهورة تهمته ضحية بأنه تصاب ومحتال وتنظم خنقة للتشهير به فيرق عليه دعوى سب وقذف ومع تعلق الأحداث تتكشف حقيقة ما كتبه الضحية ..

القناة الأولى

- ١١٠٠١ افتتاح والقرآن الكريم ما تيسر من سورة غافر للشيخ رابع غلوش
- ١١٠٨ عرض سريع للبرامج
- ١١٠٩ برنامج من أقوال الصحف
- ١١١٩ برنامج الأطفال (مع الإصغاء)
- ١١٤٤ برنامج المرأة عزيزتي حواء تقديم همام مصطفى وإخراج مرفت النمرس
- ١٢٠٠ نشرة الأخبارية الأولى
- ١٢٠٩ أذان الظهر ومن أقوال الرسول
- ١٢١٢ متابعة نشرة الأخبارية
- ١٢١٥ إعلانات
- ١٢١٦ الحلقة الأولى من المسلسل العربي (بنات الأصول) تأليف محمد عثمان وإخراج منير التوتلي بطولة كمال الشناوي - هدى سلطان - إيلي علوي - يحيى شاهين - حمدي غيث
- ١٠٠١ برنامج بمسمة أمل تقديم سيد عام وسعد مصطفى وإخراج جمال الهوارى
- ١٢٥٥ برنامج الدين المعاملة حول موضوع علماء المسلمين ما لهم وما عليهم ختام الفترة الصباحية
- ١٣٤٤ فترة المساء والمهارة
- ٢٤٤١ افتتاح والقرآن الكريم ما تيسر من سورة هود تلاوة الشيخ محمد محمود الطيلوسي
- ٢٥٥٥ عرض سريع للبرامج
- ٢٥٥٩ افتتاح لأذاعة خارجية من ستاد القاهرة الرياضي نقل مباراة كرة القدم بين دولة الكويت وبنلندا تعليق إبراهيم الجويني
- ٤٥٥١ البرنامج التعليمي - درس لغة عربية لطلاب الثانوية العامة - عكرية عمر
- ٥٠١٨ تقديم حامد الجورجي
- ٥٠١٨ درس رياضيات لطلاب الثانوية العامة - ميكائيل - تقديم عارف التور
- ٥٥٥٥ حدث في مثل هذا اليوم
- ٦٠٠٠ الفترة الاخبارية الثانية وتتضمن: نشرة الأخبار - تقرير أخباري من مجلس الشعب
- ٦٤٤١ تنويه تنظيم الأسرة
- ٦٤٤٢ تنويه عن جمعية الرعاية المتكاملة والمنكبة المتكاملة
- ٦٤٤٤ إعلانات
- ٦٥٠٩ أذان العشاء ومن أقوال الرسول
- ٦٥٠٩ متابعة الإعلانات
- ٧٠٢٥ الحلقة (١٢) من المسلسل العربي (هاربات من الماضي) تأليف وسيناريو وإخراج نادر إمام وإخراج رامي
- ٧٠٢٥ بطولة مجدى وهيب - أحمد عبدالوهاب - سعاد نصر - علا رامي - إعلانات
- ٨٠١٢ جولة كماليا تقديم هند أبو السعود وإخراج شفيق حنين
- ٨٠٤٢ حديث الروح عن موضوع الحرس على طلب العلم المتحدث - محمد السيد طنطاوى مفتي الجمهورية البرنامج إخراج عبدالمجيد شمر
- ٩٠٠٠ الفترة الاخبارية الأخيرة
- ٩٠٣٠ إعلانات
- ٩٠٣١ تنويه عن نقابات الاجتماعية
- ٩٠٣٢ تنويه عن الرعاية المتكاملة والمنكبة المتكاملة
- ٩٠٣٤ برنامج ملوكيات تقديم ملك اسماعيل وإخراج محمود شمدى وإلقاء اليوم مع د. نوال مصطفى مدير مستشفى الأمراض النفسية
- ٩٥٢٢ إعلانات
- ٩٥٢٢ عرض لما تشاهده غدا
- ٩٥٥٥ تنويه تنظيم الأسرة
- ٩٥٥٥ إعلانات
- ١٠٠٠٦ السهرة مع الفيلم التلفزيوني مدرسة الحب قصة أنيس منصور وبطولة هيام شاهين - صلاح المصطفى - مها أبو عوف - ناهد سمير - مصطفى متولى - إيلي قهسي - راندا وإخراج عثمان شكري
- ١١٣٧ برنامج إسماعيل إخراج حامد عبدالسلام
- ١١٤٧ برنامج أبناء وصفاة
- ١١٥٧ القرآن الكريم ما تيسر من سورتي عبس والتكوير
- ١٢٠٨ ختام الأرسال والسلام الوطني
- ٥٠٠٠ افتتاح والقرآن الكريم
- ٥٠١٥ برنامج زهور للأطفال
- ٥٠٣٠ نشرة الأخبارية
- ٥٠٤٥ برنامج إيجاز عن إنشاء مدينة الحجاج
- ٦٠٠٠ المسلسل العربي الزوجة أول من تعلم
- ٦٠٤٥ المجلة الرياضية
- ٧٠١٥ منوعات شعبية
- ٧٠٣٠ نشرة الإخبارية
- ٧٠٤٥ برنامج فرصة عمل في الأمن للقائى
- ٨٠٠٠ برنامج اليوم عن الفنانين التشكيليين بمنى القارة
- ٨٠١٠ مسلسل السهرة (شوق)
- ٩٠٠٥ خمسة فقرة
- ٩٠١٥ أتياء وخمات
- ٩٠١٥ القرآن الكريم وختم الأرسال

القناة الرابعة

- ٥٠٠٠ افتتاح والقرآن الكريم
- ٥٠١٥ برنامج زهور للأطفال
- ٥٠٣٠ نشرة الأخبارية
- ٥٠٤٥ برنامج إيجاز عن إنشاء مدينة الحجاج
- ٦٠٠٠ المسلسل العربي الزوجة أول من تعلم
- ٦٠٤٥ المجلة الرياضية
- ٧٠١٥ منوعات شعبية
- ٧٠٣٠ نشرة الإخبارية
- ٧٠٤٥ برنامج فرصة عمل في الأمن للقائى
- ٨٠٠٠ برنامج اليوم عن الفنانين التشكيليين بمنى القارة
- ٨٠١٠ مسلسل السهرة (شوق)
- ٩٠٠٥ خمسة فقرة
- ٩٠١٥ أتياء وخمات
- ٩٠١٥ القرآن الكريم وختم الأرسال

الانصر للتليفزيون والاكترونياك
المكنسة الكهربائية (نصر إسكل)
شكل جديد - قدرة الشفط حتى ١٠٠٠ وات

مركز خدمة الشركة
بناها ٢٥٧٢٢٢
تليفون ٥٥١٢٢٢
مركز خدمة الشركة
بناها ٢٥٧٢٢٢
تليفون ٥٥١٢٢٢

في اليوم واحد

أتميز ممدون بالخطر

في قرى لاسا بالفيوم وهي: الخوجة - الفرق بحري - الفرق قبلي - العزالي - أبو جليل - محمد فهمي توجد سبع مدارس ابتدائية تابعة لإدارة لاسا التعليمية وهي مدارس مبنية بالحجر والبطين ومسوفة بالجريد والخشب. وكانت منازل اهلية ثم استأجرتها الوزارة منذ أكثر من ٥٠ سنة وبها بالقرب من ألف تلميذ ممدون بالموت

علم الوصول

إلى الدكتور أحمد فتحى سرور وزير التعليم:

حضرت أسابع من الفصل الدراسي الثاني .. حتى اقترحت امتحانات الثانوية العامة .. وحسب الأرقام المعلنة فإن ربع مليون بيت في مصر تعيش في حالة رعب .. وذلك ناشدكم بأن تصدروا تنظيمكم إلى كافة المسؤولين في الوزارة الذين لهم صفة امتحانات الثانوية العامة ألا يصرخوا في إصدار التصاريح التبرية حول مستوى الامتحانات وأثرها على الطلبة إلى آخر حملة الإرهاب السنوية .. وإنتهم يتكلمون بالمعلومات الأجنبية التي تخفق جوا من الحقيقة والمسكنة .. وإنتهم يتكلمون لهؤلاء المسؤولين القذرة .. فالتنم ليسوا بحاجة إلى مزيد من غوث الأصباب ..

« المحرر »

سكان الاكيا في رأس البر

نحن اهالي حى رابع بمنطقة الصالح برأس البر لانا نقيم في عيش في سده والكيا وهي تتسبب في حدوث الكثير من الحرائق والأمراض والأطفال يموتون من شدة البرودة ..

والسكان معظمهم من الطبقة العاملة الذين يقوم عليهم العمل في رأس البر .. وكثيرا ما تتسبب المتاعب بين العمال والنهاريين من العالة الذين يهاجرون إلى منطقة المشمش للاختفاء بها .. لقد سبق وأن أجريت البحوث الاجتماعية وتم الانتهاء من عمارتين بها ٨٠ شقة

مجرد سؤال

لماذا لا يتم الإعلان عن بيع أماكن محطات سكك حديد وجه بحري الرساوي وملحقاتها التي تتكون من ارض جيدة الصرف والدرى وصالحة للزراعة ولا تقل عن فلفين بمل محطة وذلك بخط المنصورة - دمياط التي تم الفارة ..

ويكون ذلك بمزاد على لزارعتها واشافتها للرقعة الزراعية بدلاً من تسليمها للتطبيقات أثناء منشآت عليها تتسبب هذه المنشآت في بوار الأرض الزراعية المجاورة وتتسبب المزارعين المجاورين على تدمير ارضهم الزراعية والبنا عليها ؟ السيد السيد شريف محلة اتاجي - شربين

حتى اواصل الحياة

انا فتاة مريضة ونظري ضعيف وتعنى طفل صغره خمس سنوات ليس لدى اى مصدر للرزق وللإعالة منذ وفاة زوجي .. أرجو وزارة الشؤون الاجتماعية منحى معاشاً شهرياً فوزية عبدالغفار عيسى الجري - رأس البر

في اليوم واحد

أتميز ممدون بالخطر

في قرى لاسا بالفيوم وهي: الخوجة - الفرق بحري - الفرق قبلي - العزالي - أبو جليل - محمد فهمي توجد سبع مدارس ابتدائية تابعة لإدارة لاسا التعليمية وهي مدارس مبنية بالحجر والبطين ومسوفة بالجريد والخشب. وكانت منازل اهلية ثم استأجرتها الوزارة منذ أكثر من ٥٠ سنة وبها بالقرب من ألف تلميذ ممدون بالموت

علم الوصول

إلى الدكتور أحمد فتحى سرور وزير التعليم:

حضرت أسابع من الفصل الدراسي الثاني .. حتى اقترحت امتحانات الثانوية العامة .. وحسب الأرقام المعلنة فإن ربع مليون بيت في مصر تعيش في حالة رعب .. وذلك ناشدكم بأن تصدروا تنظيمكم إلى كافة المسؤولين في الوزارة الذين لهم صفة امتحانات الثانوية العامة ألا يصرخوا في إصدار التصاريح التبرية حول مستوى الامتحانات وأثرها على الطلبة إلى آخر حملة الإرهاب السنوية .. وإنتهم يتكلمون بالمعلومات الأجنبية التي تخفق جوا من الحقيقة والمسكنة .. وإنتهم يتكلمون لهؤلاء المسؤولين القذرة .. فالتنم ليسوا بحاجة إلى مزيد من غوث الأصباب ..

« المحرر »

سكان الاكيا في رأس البر

نحن اهالي حى رابع بمنطقة الصالح برأس البر لانا نقيم في عيش في سده والكيا وهي تتسبب في حدوث الكثير من الحرائق والأمراض والأطفال يموتون من شدة البرودة ..

والسكان معظمهم من الطبقة العاملة الذين يقوم عليهم العمل في رأس البر .. وكثيرا ما تتسبب المتاعب بين العمال والنهاريين من العالة الذين يهاجرون إلى منطقة المشمش للاختفاء بها .. لقد سبق وأن أجريت البحوث الاجتماعية وتم الانتهاء من عمارتين بها ٨٠ شقة

مجرد سؤال

لماذا لا يتم الإعلان عن بيع أماكن محطات سكك حديد وجه بحري الرساوي وملحقاتها التي تتكون من ارض جيدة الصرف والدرى وصالحة للزراعة ولا تقل عن فلفين بمل محطة وذلك بخط المنصورة - دمياط التي تم الفارة ..

ويكون ذلك بمزاد على لزارعتها واشافتها للرقعة الزراعية بدلاً من تسليمها للتطبيقات أثناء منشآت عليها تتسبب هذه المنشآت في بوار الأرض الزراعية المجاورة وتتسبب المزارعين المجاورين على تدمير ارضهم الزراعية والبنا عليها ؟ السيد السيد شريف محلة اتاجي - شربين

حتى اواصل الحياة

انا فتاة مريضة ونظري ضعيف وتعنى طفل صغره خمس سنوات ليس لدى اى مصدر للرزق وللإعالة منذ وفاة زوجي .. أرجو وزارة الشؤون الاجتماعية منحى معاشاً شهرياً فوزية عبدالغفار عيسى الجري - رأس البر



حنان

أقيمت يوم الأربعاء الماضى ندوتان عن الأغنية المصرية .. الأولى دعت إليها إحدى شركات إنتاج الكاسيت في الزمالك .. لمناقشة الأغنية المصرية من جميع نواحيها وكيفية الوصول بها إلى العالمية ..

ندوتان عن الأغنية موضوعات مستهلكة.. وكلام مكرر

أبهر الندوة للنقاد والمخرجين محمد قايلى وشارك فيها المقفون حنان وحسين الشاذلى وعلاء عبدالخالق وإيهاب توفيق والمخرجان أحمد مكي وإيهاب فهمى والشعراء جمال بخت وعبد الرحمن أبوسنة ومصطفى زكى ومخرج المنوعات يحيى زكريا والمعيد حسين عبدالرحمن رئيس شرطة المصنفات الفنية وعدد من الصحفيين والنقاد ..

وعنى تقدم الندوة والسككيس والملاحق وأصوات الأطفال والكواب تكلم الحاضرين على مدى ثلاث ساعات عن الأغنية الشبابية هل هي حقبة أم كثرية ؟ والصراع بين الجيل القديم والجيل الجديد ومواقف أجهزة الإعلام من المطربين الشباب وغيرهم من الموضوعات التي سبق طرحها في العديد من البرامج الإذاعية والتلفزيونية والمنوعات الصحفية والتي للقاء دون الوصول إلى نتائج محددة ..

لذا كان من الأفضل أن تقتصر هذه الندوة على تعريف النقاد والفنانين بالمصوت الجديد إيهاب توفيق والتعرف على أرقامه في صوته وأغانيه وكان من الأفضل أيضا أن يتم هذا في مكان أكثر ملائمة ..

الأغنية المصرية .. إلى أين ؟ الندوة الثانية دعت إليها رتيبة الحظي بالمهرج الصغير في دار الأوبرا .. دارها محمد سالم وشارك فيها الشعراء نظيم الجمل والمعلم محمد توح ومدير رقابة المصنفات الفنية حمدي سرور وحضرها يحيى خليل وعمر خيرت وإيهاب لبحر درويش وفؤاد عبدالمجيد ونيليم سحلب ومجموعة من المهتمين بالأغنية ..

لم تكن هذه الندوة أفضل حالا من الأولى .. ففى الرغم من أن موضوعها الأول « إلى أين » إلا أنها تعامت إلى محاضرة في تاريخ الأغنية المصرية ومناقشة قضايا فرعية متفرقة ومستهلكة ..

لمت عليه الجمل تقريبا تاريخيا للأغنية ورجعت سبب هبوطها إلى شركات الكاسيت التي أصبحت تحكم في الجزيرة العربية لا تتكلم سوى شعر فقط وصرح بأنه رفض في عام ٨٩ وجدة

سياق الالبومات العربية

خلال شهر يناير حلق اليوم «أفترنا» نالقه الذي ظهر في أكتوبر ٨٩ ويتضمن ٢٧ «أغنية» من أشهر الأغاني المصرية والخارجية بتوزيع وإداء جديفة المبيعات رغم ظهور ١٢٠ ألبوما جديدا في يناير لم يدخل السياق منها سوى أربعة وفيما يلي ترتيب الالبومات الأكثر مبيعا ..

- ١ - «أفترنا» لك .. مجموعة مطربين ..
- ٢ - «أفترنا» لك .. إيهاب توفيق ..
- ٣ - «أفترنا» لك .. عمرو دياب ..
- ٤ - «أفترنا» لك .. مجموعة مطربين ..
- ٥ - «أفترنا» لك .. سميرة سعيد ..
- ٦ - «أفترنا» لك .. ليلى غفران ..
- ٧ - «أفترنا» لك .. محمد الحلو ..
- ٨ - «أفترنا» لك .. لطيفة ..
- ٩ - «أفترنا» لك .. ميادة الحناوى ..
- ١٠ - «أفترنا» لك .. يحيى خليل ..

مصادر السياق بأغنية الكاسيت: رضا حسن بمصر الجديدة ومحمد ديدى بالكليكات وماهر كمال شرف وراوى عبدالعظيم بمنطقة وسط البلد ..

أشرف سويلم

وان للحن هو الذى يطفى السجل الموسيقي جسيته وليست الآلة أو اللغة وأن القضاء بدأ يميل إلى الانسان الذى اكتشف الإيقاع مثلا فى دقات قلبه وأنه

من الخطأ تقسيم الأغنية إلى عاطفية ووطنية لأن كل الأغنية عاطفية لكن عندما تشتد العاطفة وتجدد تصبغ وطنية ..

لكن قد نأه بالوجود أزمة فى الأغنية على المستوى الشعبي ولما الأزمة فى أجهزة الإعلام والثقافة وأن الأغنية

الهبطية ليست ولادة اليوم وإنما كانت فى كل عصر وضرب مثلا بأغنية عبدالوهاب

ملاش توتوسى فى عيناها وأغنية سيد درويش شطلى بتكلمتي ..

القائى وبأن ترغف الدولة وصليتها عن الأغنية وتصيح مجرد نائشة فقط ..

أعترف حمدي سرور بأن الرقابة تنظر للأغنية بصورة نمطية جدا فهي

تصرح بالكلمات إذا لم يكن بها ما يمس الآداب العامة أو السياسية أو الدين ومن

ثم خرجت من الرقابة أغاني «السبح الدج أمبو - أحمد حمدي تجوز عابدة - كوز المعجبة تخسر - الاستاذوك ..

المسافات بين الاجيال والإعتراف بأن المستقبل للشباب شتتا لم أبقا وأن هذا الكلام وغيره قبل مرارا وتكرارا ولايريد

أحد أن يسمعه لأنه من الأفضل السكوت ولكنك الحكم دائما للجمهور !

ولنا رأى

ان الأغنية المصرية ليست فى حاجة إلى تدوير ومؤثرات وإنما فى حاجة إلى

إقتراح بأن الأغنية تعبير صادق عن المجتمع وانعكاس لأحواله وأحوال ناسه

والى اهتمام أجهزة الإعلام بصحافة - راديو - تلفزيون - مطبوعة كل ما

يجرى على ساحة القضاء وتغييره وتنشيط الجيد منه والى تغيير

المسافات بين الاجيال والإعتراف بأن المستقبل للشباب شتتا لم أبقا وأن هذا الكلام وغيره قبل مرارا وتكرارا ولايريد

أحد أن يسمعه لأنه من الأفضل السكوت ولكنك الحكم دائما للجمهور !

وصرح بأنه رفض في عام ٨٩ وجدة

بنوك التنمية والأتمان الزراعى بالمحافظات

تقوم بتطوير خدماتها بما يوافق ومتطلبات الزراعة

وتحسين الانتاج فى القطاع الزراعى

تستهدف الدولة زيادة الإنتاج النباتى والحيوانى والداجنى والسكنى وتنميتها مع سياسة الدولة - يقوم البنك الرئيسى للتنمية والأتمان الزراعى وبنوكه بالمحافظات بتطوير خدماتها بما يتوافق ومتطلبات زيادة وتحسين الإنتاج حيث أن التنمية الحقيقية هي التي تعتمد على المشروعات التي تتوافر خامات ومهينات

صرح بنك المهندس/ عادل عزى رئيس مجلس إدارة البنك الرئيسى للتنمية والأتمان الزراعى وأوضح بأن هناك عدد آخر من المشروعات التي توفر عمالة جديدة وإضافية بمعنى توسيع قاعدة التعامل لتمتد إلى أكبر عدد من مواطني الريف - كما تقرر إعادة تشغيل المشروعات المعطلة كليا أو جزئيا بتوفير السيولة اللازمة لها سواء لتطوير خطوط إنتاجها أو توفير مستلزمات إنتاجها في إطار ضوابط تحول بينها وبين الاستغراق في المديونية وإبتكار

الزراعة ومديرية الزراعة والطب البيطرى بتبنى مشروع الإحلال لملاذ ذات كفاءة تحويلية عالية لإنتاج اللحوم والألبان محل الملاذ ذات الكفاءة المنخفضة كذلك فيجب النظر بين الاعتبار للمشروعات السابق تمويلها على أساس أن البنك شريك فيها بالتحويل. ويؤكد رئيس مجلس الإدارة بأنه ليس من المقبول أن يتخذ مشروع دون قيام البنك الممول بدراسة هذا القطاع ومحاولة علاجها كما حدث بالنسبة لتتشر مشروعات صناعة الدواجن والتي يتعين على بنوك المحافظات إعادة النظر في توفير السيولة لما تتوافر له منها إمكانية استئناف أو استكمال



المهندس/ عادل عزى

البنك الرئيسى للتنمية والأتمان الزراعى وبنوكه بالمحافظات

خدمات زراعية أعمال مصرفية تنمية استثمار

لأفراد للهيئات للجمعيات لرواد الحكم المحلى

١٧ بنك للتنمية والأتمان الزراعى بالمحافظات فرعاً بالمركز بنكه قريه ٧٨٢ بنكه قريه ٤٣١٨ بنكه قريه

سياسة إقراض مرشدة أُنشئت كفاءة تحصيلية عالية لقروضنا

أتمانية زراعية بلغت خلال عام ٨٩/٨٨ ٨٩ (٧٠ مليون جنيه) بنسبة تحصيل ٩٩.٥ ٪

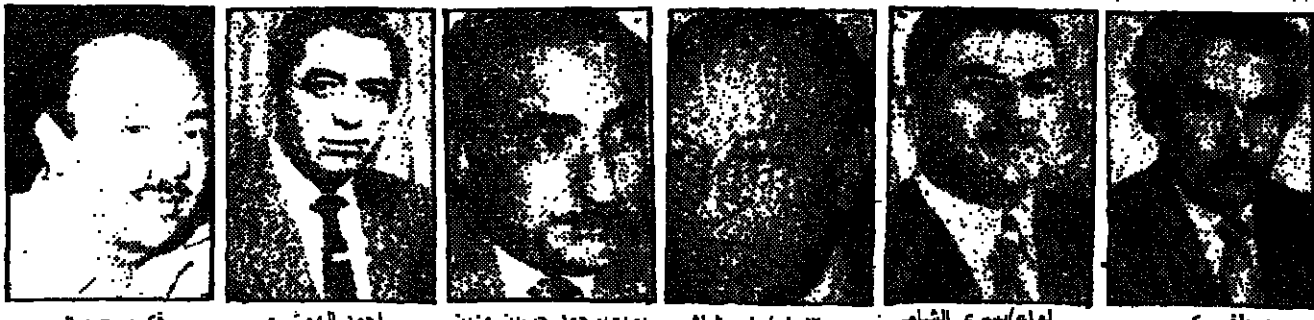
نقعة كاملة بين البنك وعملائه برزت في زيادة حجم الإقراضات والمقررات حيث بلغت خلال عام ٨٩/٨٨ ١١٣٧ (مليون جنيه)

مقصة فريدة في تنفيذ أعمال إستثمارية مدرسية بدراسات محدودة بنطرية بلغت جملة قروضنا الإستثمارية خلال عام ٨٩/٨٨ (٢٠٤٧ مليون جنيه)

مع تحيات العلاقات العامة

طريقنا اكبر مباراة الممارك من الفس

٧٠ صحفياً اجنياً لتغطية مباريات المنتخب



مصطفى بكير، لواء اسيرى الشامي، اللواء منير شاش، بواب محمد حسين منين، احمد الهنشري، فكري عبد الحميد

أول مرة أندية نجمة سيناء والسنبلاوين وبلقاس في التاريخ وكفر صقر وتحانة تصعد للدرجة الأولى

خمس اندية (حتى الان) صنعت لأول مرة في تاريخها لدوري الدرجة الاولى لكرة القدم في السنبلاوين وبلقاس ومركز شباب كفر صقر وقهاه بطنا ونجمة سيناء بالعريش والآخر حق اعجازا غير عادي حيث لعب عاما واحدا في الدرجة الثالثة ثم عاما في الدرجة الثانية وفي نهايتها تصدر مجموعة الفئات وفكر للدرجة الاولى في زمن قياسي فكان رد فعلها في كل من شمال وجنوب سيناء فلول مرة يكون للمحافظين فريق في الدرجة الاولى فكانت الافراح والمسيرات طوال الليل ومازالت مستمرة.

ان فريق السنبلاوين فاز في اخر مباراته على نادي كفر شكر ٢/١ جبر ونجمه خالد رزق وقد وعد الحارس منها لسملة ببيع ليرة اهداف وصمد جبر هداف وسجل كافر شكر وصمد حسن ومحمد علي وحكم المباراة على الفريقين وسمي بالظفر ورضوان محمد.

بدر السنبلاوين عماد القنور وحمام شحات والناصري حماده شومان... ويرعى الفريق الحاج احمد الهنشري رئيس النادي.

مثل الفريق طرقي لادلي والسيد رجب وعيسى جلال وموسى للنبي وعبد الحفيظ والسيد الجزار وثروت البنداري وممدوح حلي ومحمد قطب وجبال هريدي واسامة على ويسار عبد الحفيظ وشمس على واسامة بيج والسيد ومصطفى السدي واحد حسن.

ويشرف على فريق كفر شكر سامي ابو السعود.

اما فريق بلقاس فقد صعد للدرجة الاولى بعد فوزه في المباراة النهائية على نادي الشعراء ٢/١ صفر احزمها السيد فراج ومسلم التاهي... ويرب الفريق عادل خليل وعبد الحكيم الشربيني ويرعى الفريق اللواء محمد حسين مدير محافظة الدقهلية.

وكانت الفرحة في الوقت نفسه في الشرقية احتفالا بصعود فريق مركز شباب كفر صقر بعد فوزه في المباراة النهائية على الزميلة بنها ١/٣ سجل الاهداف عصام خليفة واحد نبوي واحد عثمان والزميلة محمود عبد لعل.

تشهد المباراة حماد عبد الله وسيد عبد المال وعبد الحكيم يوسى وكثرا يوما وكانت اول تهنية للفريق من المحافظ اللواء يسرى الشامي.

ويرب الفريق عبد السلام عبد الله ويعاونه صلاح حسن ومدير الكرة سمير العشري والجندي المجهول وراة صبور الفريق محمود حسين فخران مدير المركز وقد اقام المهنسين فارقوا واكد رئيس مجلس صعد ايضا للدرجة الاولى فريق نادي قهاه بمدينة طنطا واصبح

كتب رضوان الزياتي

طبع اتحاد كرة القدم ٦٠ ألف تذكرة لمباراة منتخبنا القومى مع الدمارك يوم الاربعاء القادم باستاد القاهرة ضمن خطة الاعداد لتهانينا كاس العالم بايطاليا.

وتحدثت شعار التذكار على النحو التالي: جنبها للمقصورة الامامية ٢٠ و جنبها لاولى الممتازة ١٠ و جنبها لاولى العامة وجنبا للدرجة الثالثة.

وتطرح التذكار للبيع باتحاد كرة غدا ويشرف على البيع سيد بخت وطاهر النجار مسئولو الحسابات بالاحاد.

وفي اطار الاستعدادات الفنية يواصل منتخبنا القومى تدريباته الجيدة بالمباراة تحت قيادة محمود الجوهري المدير الفني وفريقه ميركو وهازم كرم ويشرف الدكتور احمد ماجد وعلاء شاكر ومحمود حمدي على التدريبات والحلقة للاعبين المصابين وهم علاه ميهوب واشرف قاسم واحمد رمزي وطاهر ابو زيد.

دعوة للصالح بالأهلى نى سوهاج

كتب - ماجد نوار:

وجه اللواء حسن الانبى محافظ سوهاج الدعوة لرئيس واعضاء مجلس ادارة النادي الاهلى لحضور المهرجان الكروي الذى يلبس مباراة ودية مع منتخب سوهاج يوم ١٨ فبراير الحالى في اطار احتفالات المحافظة بعيدها القومى.

تأتي دعوة محافظ سوهاج لكل اعضاء المجلس بكافة الصلح بين اعضاء المجلس بعد الازمة الطاحنة التي تجتازها. وجاءت الدعوة في اتصال بين المحافظ واحمد زكى عبد الهادي وكيل النادي الاهلى.

من ناحية اخرى يلبس الاهلى غدا مباراة ودية مع فريق قمارون طنطا.

عضامون بملعب الانبى... اعاد المجلس برنامجا للتدريب اليومى حيث يؤدي الفريق مرانا في الواحدة بعد الظهر ويحصل اللاعبون على راحة يوم الثلاثاء.

منتخبا الكويت وبولندا .. اليوم باستاد القاهرة

تقام بعد ظهر اليوم باستاد القاهرة مباراة المنتخب الوطنى الكويتى مع بولندا وهي المباراة قبل الاخيرة في المعسكر التكريرى الذى يقامه المنتخب الكويتى بالقاهرة حيث انه سيلتقى يوم ١٥ فبراير الحالى مع منتخب فنلندا.

تشهد المباراة فهد الاحمد رئيس الاتحاد الكويتى لكرة القدم والشيخ احمد اليوسف الصباح امين صندوق الاتحاد الكويتى والشيخ خالد الاحمد نائب رئيس الاتحاد الكويتى والشيخ احمد الفهد رئيس الاتحاد الكويتى لكرة القدم.

تاييسون ودوجلاس اليوم في لقاء التحدي

تشهد العاصمة اليابانية طوكيو اليوم لقاء التحدي للوزن الثقيل للملاكمة بين الامريكى تاييسون ودوجلاس حامل للسبق وجيمس تويجلاس متحديا على القلب.

ويرب الفريق عبد السلام عبد الله ويعاونه صلاح حسن ومدير الكرة سمير العشري والجندي المجهول وراة صبور الفريق محمود حسين فخران مدير المركز وقد اقام المهنسين فارقوا واكد رئيس مجلس صعد ايضا للدرجة الاولى فريق نادي قهاه بمدينة طنطا واصبح

تاييسون ودوجلاس اليوم في لقاء التحدي

تشهد العاصمة اليابانية طوكيو اليوم لقاء التحدي للوزن الثقيل للملاكمة بين الامريكى تاييسون ودوجلاس حامل للسبق وجيمس تويجلاس متحديا على القلب.

ويرب الفريق عبد السلام عبد الله ويعاونه صلاح حسن ومدير الكرة سمير العشري والجندي المجهول وراة صبور الفريق محمود حسين فخران مدير المركز وقد اقام المهنسين فارقوا واكد رئيس مجلس صعد ايضا للدرجة الاولى فريق نادي قهاه بمدينة طنطا واصبح

تاييسون ودوجلاس اليوم في لقاء التحدي

تشهد العاصمة اليابانية طوكيو اليوم لقاء التحدي للوزن الثقيل للملاكمة بين الامريكى تاييسون ودوجلاس حامل للسبق وجيمس تويجلاس متحديا على القلب.

ويرب الفريق عبد السلام عبد الله ويعاونه صلاح حسن ومدير الكرة سمير العشري والجندي المجهول وراة صبور الفريق محمود حسين فخران مدير المركز وقد اقام المهنسين فارقوا واكد رئيس مجلس صعد ايضا للدرجة الاولى فريق نادي قهاه بمدينة طنطا واصبح

منتخبا الكويت وبولندا .. اليوم باستاد القاهرة

تقام بعد ظهر اليوم باستاد القاهرة مباراة المنتخب الوطنى الكويتى مع بولندا وهي المباراة قبل الاخيرة في المعسكر التكريرى الذى يقامه المنتخب الكويتى بالقاهرة حيث انه سيلتقى يوم ١٥ فبراير الحالى مع منتخب فنلندا.

تشهد المباراة فهد الاحمد رئيس الاتحاد الكويتى لكرة القدم والشيخ احمد اليوسف الصباح امين صندوق الاتحاد الكويتى والشيخ خالد الاحمد نائب رئيس الاتحاد الكويتى والشيخ احمد الفهد رئيس الاتحاد الكويتى لكرة القدم.

تاييسون ودوجلاس اليوم في لقاء التحدي

تشهد العاصمة اليابانية طوكيو اليوم لقاء التحدي للوزن الثقيل للملاكمة بين الامريكى تاييسون ودوجلاس حامل للسبق وجيمس تويجلاس متحديا على القلب.

ويرب الفريق عبد السلام عبد الله ويعاونه صلاح حسن ومدير الكرة سمير العشري والجندي المجهول وراة صبور الفريق محمود حسين فخران مدير المركز وقد اقام المهنسين فارقوا واكد رئيس مجلس صعد ايضا للدرجة الاولى فريق نادي قهاه بمدينة طنطا واصبح

تاييسون ودوجلاس اليوم في لقاء التحدي

تشهد العاصمة اليابانية طوكيو اليوم لقاء التحدي للوزن الثقيل للملاكمة بين الامريكى تاييسون ودوجلاس حامل للسبق وجيمس تويجلاس متحديا على القلب.

ويرب الفريق عبد السلام عبد الله ويعاونه صلاح حسن ومدير الكرة سمير العشري والجندي المجهول وراة صبور الفريق محمود حسين فخران مدير المركز وقد اقام المهنسين فارقوا واكد رئيس مجلس صعد ايضا للدرجة الاولى فريق نادي قهاه بمدينة طنطا واصبح

تاييسون ودوجلاس اليوم في لقاء التحدي

تشهد العاصمة اليابانية طوكيو اليوم لقاء التحدي للوزن الثقيل للملاكمة بين الامريكى تاييسون ودوجلاس حامل للسبق وجيمس تويجلاس متحديا على القلب.

ويرب الفريق عبد السلام عبد الله ويعاونه صلاح حسن ومدير الكرة سمير العشري والجندي المجهول وراة صبور الفريق محمود حسين فخران مدير المركز وقد اقام المهنسين فارقوا واكد رئيس مجلس صعد ايضا للدرجة الاولى فريق نادي قهاه بمدينة طنطا واصبح

تاييسون ودوجلاس اليوم في لقاء التحدي

تشهد العاصمة اليابانية طوكيو اليوم لقاء التحدي للوزن الثقيل للملاكمة بين الامريكى تاييسون ودوجلاس حامل للسبق وجيمس تويجلاس متحديا على القلب.

ويرب الفريق عبد السلام عبد الله ويعاونه صلاح حسن ومدير الكرة سمير العشري والجندي المجهول وراة صبور الفريق محمود حسين فخران مدير المركز وقد اقام المهنسين فارقوا واكد رئيس مجلس صعد ايضا للدرجة الاولى فريق نادي قهاه بمدينة طنطا واصبح

خطوط خاصة

حينما يتحول البيت إلى «خلية دافئة» يشعر المقيمون فيه.. بقيمة الروابط القلبية التي تربط بين بعضهم البعض.. وبذلك تختفى نزعات الأثرة.. والاتقية.. وتصيح الكلمة قيمة كبرى.. ولا يجد الأب.. أو الأم صعوبة في إهداء التصانيع، وإستجابة الأبناء لها.

هنا تصبح مهمة المدرسة، والنادى سهلة.. مدامات اللبنة الأولى قد أرسيت على أسس سليمة.

طوبى.. هذا لا ينفي.. أن سلطة الأسرة يمكن أن تتراجع تماما نتيجة تدخل عوامل خارجية لا تفر على مواجهتها.. لكن مهما كان الحال.. يجب على طرفي العلاقة الأساسية فيها.. أن يعملوا بشئ السبل على تخطي الصعاب.. مهما تحملا من تضحيات.

إن تعد الحياة.. وهرمان موجة التقليد لدى الشباب.. ووسط الإرادة، إلى جانب ظهور فئة من المنحرفين تستغل أي ظرف طارئ.. كل ذلك أدى إلى «إستسلام» نوعيات من الشباب في كل أنحاء العالم.. لرغبات جامحة لا يستطيعون كبتها..!

ولعل الحادث الذى أودى بحياة الشاب «أحمد صهيبي».. خير شاهد، وأبلغ دليل.. فقد أراد الأب.. والأم أن تكون لهما وقفة مع «رغبته» ثم وقفا عجيزين عن التصرف.. بينما قهاها يؤكدان أن الابن في طريقه إلى المجهول..!

لقد قاد شباب سيارة أبيه - وهو قفعا لا يحمل رخصة قيادة إذ أن عمره أقل من ١٨ عاما - واستولى على مسنمة المرخص.. ثم اختار مكانا أو رمزا.. يريد أن يعبر من خلاله عن رفضه للأمر، أو العزيمة.. باعتبارها صاحبة الحق في ممارسة السلطة عليه.. فذهب إلى قصر للرماية.. يطلق الرصاص على أفراد الحراسة.. ويبيد حتى إنه لم يكن هناك بد من الرد عليه.

نحن جميعا.. في مصر.. وأولنا حسنى مبارك.. تأملنا للمصير الذى انتهى إليه هذا الشاب الصغير.. لآثنا نترك من عقله الصغير هداه إلى تلك الوسيعة للانتحار بعد أن وقفت أسرته حائلا بينه.. وبين تلبية «طلباته»..!

وما أود أن أوضحه أن هذا الحادث يتكرر كثيرا في أماكن عديدة من العالم بصورة مختلفة.. كنتيجة لتلك المسببات التى سبق أن أشرت إليها.. لكن رد الفعل يختلف.. من مكان إلى مكان.. ومن فترة زمنية إلى أخرى..!

مثلا.. لم يكن ينظر إلى جريمة من هذا النوع في عصور زمنية مرت بمصر.. على أنها جريمة فريدة.. بل كان يدفع الشئ.. جميع أقارب المتهم، وكثيرون من أصدقائه..!

أما أن يجىء اليوم الرئيس حسنى مبارك، ويصلى بوالد الشاب.. الذى حاول اقتحام قصر العروبة.. وأهله.. معزبا.. ومواسيا.. فإن ذلك يحمل دلالات صعبة ألقها أن حسنى مبارك.. يتعامل مع الواقع القائم.. بعاطفة الأب، ومشاعر الإنسان، وحكمة القائد.. وإن كان يلقى علينا جميعا.. مسئولية.. مراجعة كافة بنود العلاقة مع أبنائنا، وطلاب مدارسنا، وجامعاتنا..!

تاييسون ودوجلاس اليوم في لقاء التحدي

تشهد العاصمة اليابانية طوكيو اليوم لقاء التحدي للوزن الثقيل للملاكمة بين الامريكى تاييسون ودوجلاس حامل للسبق وجيمس تويجلاس متحديا على القلب.

ويرب الفريق عبد السلام عبد الله ويعاونه صلاح حسن ومدير الكرة سمير العشري والجندي المجهول وراة صبور الفريق محمود حسين فخران مدير المركز وقد اقام المهنسين فارقوا واكد رئيس مجلس صعد ايضا للدرجة الاولى فريق نادي قهاه بمدينة طنطا واصبح

تاييسون ودوجلاس اليوم في لقاء التحدي

تشهد العاصمة اليابانية طوكيو اليوم لقاء التحدي للوزن الثقيل للملاكمة بين الامريكى تاييسون ودوجلاس حامل للسبق وجيمس تويجلاس متحديا على القلب.

ويرب الفريق عبد السلام عبد الله ويعاونه صلاح حسن ومدير الكرة سمير العشري والجندي المجهول وراة صبور الفريق محمود حسين فخران مدير المركز وقد اقام المهنسين فارقوا واكد رئيس مجلس صعد ايضا للدرجة الاولى فريق نادي قهاه بمدينة طنطا واصبح

تاييسون ودوجلاس اليوم في لقاء التحدي

تشهد العاصمة اليابانية طوكيو اليوم لقاء التحدي للوزن الثقيل للملاكمة بين الامريكى تاييسون ودوجلاس حامل للسبق وجيمس تويجلاس متحديا على القلب.

ويرب الفريق عبد السلام عبد الله ويعاونه صلاح حسن ومدير الكرة سمير العشري والجندي المجهول وراة صبور الفريق محمود حسين فخران مدير المركز وقد اقام المهنسين فارقوا واكد رئيس مجلس صعد ايضا للدرجة الاولى فريق نادي قهاه بمدينة طنطا واصبح

أرض الحضارة والتاريخ

يلتقى على أرضها نخبة من قادة
الأمم .. من أجل أعظم عمل
حضاري وهدف من أسس الأهداف

أحياء في كنفه

فمرحباً .. بضيوف مصر ..

ضيوف الرئيس

في دار

من ملوك ورؤساء ومفكرين
تحية لكل إنسان متحضر ساهم
أو يسهم في إحياء مكتبة الإسكندرية
العريقة نصرة للعلم والفكر والإبداع

لواء / قدير عثمان
محافظ أسوان